



LANGUAGE

# “Fotografías de secuencias”

Ref. 20510



FOR EDUCATIONAL PURPOSES

# FOTOGRAFÍAS DE SECUENCIAS

Ref. 20510



## CONTENIDO:

54 fotografías con las que se pueden formar 13 SECUENCIAS de 3, 4 y 5 escenas, que desarrollan actividades sencillas y familiares, realizadas por niños y niñas. Medidas de las fotografías: 16,6 x 11,6 cm. Incluye soporte para las fotos.

## DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS

Para facilitar la localización de las escenas de cada secuencia, proporcionamos una lista con su numeración correspondiente:

- 4 secuencias de 3 escenas:

- Niño hinchando un globo (23-25).
- Niña construyendo una torre (34-36).
- Niño comiendo flan (37-39).
- Niño lavándose los dientes (44-46).

- 7 secuencias de 4 escenas:

- Niño exprimiendo una naranja (06-09).
- Niña dibujando en una pizarra (10-13).
- Niño montando un tren (19-22).
- Niña abriendo un regalo (26-29).
- Niño disfrazándose (30-33).
- Niña apagando velas y comiendo tarta (40-43).
- Niña tirándose por un tobogán (47-50)

- 2 secuencias de 5 escenas:

- Niña vistiéndose a una muñeca (01-05).
- Niño lavándose las manos (14-18)

## EDAD RECOMENDADA:

De 3 a 8 años.

Antes de los 3 años estimulan el habla de los niños de temprana edad. De los 3 a los 6 años ayudan a estructurar el lenguaje y adquirir vocabulario y, a partir de esa edad, posibilitan el enriquecimiento del vocabulario y la asimilación de estructuras lingüísticas complejas.

Estas fotos pueden utilizarse para la enseñanza de una segunda lengua a nivel oral. Potenciarán la adquisición de vocabulario y de expresiones, junto al aprendizaje de estructuras lingüísticas complejas, de un modo fácil y atractivo para el niño, y sencillo para el maestro, describiendo las secuencias de las fotografías



## OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

Estimulación y enriquecimiento del lenguaje: Estas fotos facilitan el aprendizaje del lenguaje de una forma natural. Hacen posible la creación de un ambiente estimulante que motive al niño a utilizar su lenguaje, a hablar y a escuchar a otros en conversaciones (entre profesor-alumno, padre-hijo, alumno-alumno, o en pequeño grupo). De esta forma, se enriquece la expresión oral a través del empleo de la lengua en situaciones motivadoras.

## ACTIVIDADES:

### CONSTRUCCIÓN DE SECUENCIAS

- Con niños entre 3 y 6 años, deberá ser el adulto en un principio quien construya la secuencia mientras es observado por el niño, empezando por secuencias de 3 escenas. Más adelante será suficiente con que el adulto coloque la primera escena. Finalmente, deberá ser el propio niño quien construya solo las secuencias desordenadas, cada vez con un mayor número de escenas.

### DESARROLLO DE ACTITUDES DE ESCUCHA

- Escuchar al adulto mientras éste ordena una secuencia y narra su contenido.

### ENRIQUECIMIENTO DEL VOCABULARIO

- Identificar la escena que se le indique diciéndole: señala, dame, coge, muéstrame, enséñame la escena en que el niño está realizando esta actividad.
- Decir lo que hace el niño o niña en la escena que se le muestra.

### MEJORA DE LA COMPRESIÓN VERBAL

- Escuchar la descripción de una escena y después seleccionarla entre varias.
- Responder a preguntas en negativo cogiendo, señalando o diciendo "la escena en la que el niño no .... (está bebiendo zumo, secándose las manos, ...)"

### CONSTRUCCIÓN DE FRASES

- Repetir frases sencillas que describan una escena.
- Responder a preguntas que describan qué hace el niño o niña en una determinada escena.
- Responder a preguntas sobre la propia experiencia en relación con una determinada escena (la tarta de cumpleaños, el juego de construcción, ...)
- Construir frases cortas que describan una escena utilizando adecuadamente formas verbales: el niño está ..., va a empezar a ..., está terminando de ..., acaba de ..., ya ha terminado de ...
- Describir una secuencia utilizando una frase para cada escena.



- Encadenar las frases correspondientes a cada escena de la secuencia utilizando nexos temporales: primero, luego, después, más tarde, a continuación, al final, ...

#### RAZONAMIENTO LÓGICO

- Elegir entre varias escenas la que falta para completar una secuencia o aquella que no está relacionada con las otras.

#### APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA A NIVEL ORAL

- Todas las actividades propuestas pueden realizarse en la segunda lengua que esté aprendiendo el alumno.

