ES

MARIONETAS DE “EMOCIONES” con 2 caras

Ref. 64001

Ref. 64001 MARIONETAS DE "EMOCIONES" con 2 caras

ES

CONTENIDO

Set de **6 marionetas** (4 de ellas reversibles con dos caras diferentes), con un **CD AUDIO MP3** que contiene la grabación de **2 cuentos** completos con música y diálogos. El CD contiene **libreto** con los textos de los cuentos, **guía pedagógica con actividades** para trabajar las emociones, y **láminas para colorear**.

La representación de los cuentos con las marionetas permite a los niños descubrir las "**emociones**" para facilitar su posterior reconocimiento. La duración aproximada de cada cuento es de 10 minutos. El CD incluye **varios idiomas** para facilitar el aprendizaje de otras lenguas. El CD permite al profesor representar los cuentos sin necesidad de relatarlos, ¡sólo es necesario poner el CD AUDIO y mover los títeres siguiendo el guión del libreto! ¡Así de fácil! ¡Así de práctico!

INSTRUCCIONES DE USO Y DECORADOS

En el libreto todas las indicaciones referentes al espacio se contemplan desde detrás del teatro, desde la parte de atrás del guiñol, de cara al público.

En el libreto, los diálogos de los personajes que aparecen en escena por la parte derecha del escenario y que van en la mano derecha, se encuentran desplazados en el texto hacia la derecha.

La forma de sujetar los títeres para tener el máximo aprovechamiento del movimiento es colocando el dedo pulgar en uno de los brazos, los dedos corazón e índice en la cabeza, y los dedos anular y meñique en el otro brazo. Los movimientos de los títeres permiten expresar muchas emociones. Por ejemplo:

- con los brazos: se aplaude, se saluda, se acaricia, se expresa alegría y excitación con movimientos rápidos, se llora tapándose la cara con los brazos, etc.
- con la cabeza: se habla, se asiente, etc.
- con el cuerpo: se niega mediante balanceos

Es recomendable leer detenidamente cada cuento en el libreto, así como escuchar la representación del cuento en el CD AUDIO MP3, y realizar un ensayo del cuento con los títeres antes de la puesta en escena del cuento.

La representación puede hacerse también sin el CD, leyendo los textos del libreto.

Decorados "Marta y Pupi en la feria":

El decorado es el mismo durante toda la representación. Se observa de fondo un ambiente de feria en el que se sugieren las siguientes imágenes: a la izquierda un tío vivo, en el centro una noria y a la derecha un puesto de palomitas.

Decorados "Palito descubre las emociones":

El decorado se mantiene durante toda la representación. En el fondo se observa un soleado paisaje campestre: un prado con algunos árboles, matorrales y una casa de campo de fondo.

INTRODUCCIÓN TEÓRICA

El objetivo primordial de este material es dar un instrumento de trabajo al docente para trabajar en el aula el **reconocimiento de las emociones**.

Consideramos importante que el niño conozca los colores, los números, las letras, etc. y tan importante como eso es conocer cómo se llama aquello que sentimos. Poner nombre a algo que no se ve pero se siente es complejo, y más siendo que para los niños lo que no tiene nombre no existe.

Saber cómo nos sentimos y reconocer cómo se sienten los demás es fundamental para la convivencia.

Vamos a considerar del amplio listado de emociones como fundamentales las siguientes: alegría, tristeza, enfado, sorpresa, miedo y vergüenza. Representar cada emoción con un símbolo gráfico nos da la posibilidad de facilitar a los niños más pequeños su identificación.

EMOCIONES	*SIMBOLOGÍA*
Alegría	Sol
Tristeza	Nube con gotas de agua
Enfado	Rayos
Sorpresa	Caja regalo
Miedo	Fantasma
Vergüenza	Sol entre nubes

EJERCICIOS PARA VERBALIZAR EMOCIONES

Al final del libreto se adjuntan fichas con los símbolos de las emociones para realizar las actividades propuestas. Se recomienda fotocopiar y ampliar las imágenes para facilitar su utilización.

1º Asociar un símbolo a una emoción

a) Mostrar las fichas con los símbolos de las emociones una a una, asociándola con su muñeco de guiñol: los niños jugaran a adivinar que simboliza cada una. Ejemplo: asociar la "caja regalo" de la ficha con el muñeco de guiñol que tiene ese mismo símbolo en su traje y muestra cara de sorpresa.
b) Colocar todas las fichas con los distintos símbolos boca arriba, pedir a un alumno/a que escoja una y que llame a un compañero/a para que dramatice la emoción.

2º Asociar una frase a una emoción

Dificultad 1

El profesor leerá las frases **expresando** la emoción correspondiente y hará la pregunta abajo propuesta para que los niños contesten cómo creen que se siente esa persona: contenta, triste, etc.

Dificultad 2

El profesor leerá las frases **sin expresar** emoción alguna y hará la pregunta abajo propuesta para que los niños contesten cómo creen que se siente esa persona: contenta, triste, etc.

¿Cómo está el niño/a que dice…?

1. "Mi mejor amiga viene a dormir a mi casa" (alegría)
2. "Se me ha roto mi juguete favorito" (tristeza)
3. "Mi hermano se ha comido mi merienda" (enfado)
4. "Me acaba de explotar un globo" (sorpresa)
5. "Un perro me ladra de manera feroz" (miedo)
6. "Se me ha roto el pantalón y se me ven los calzoncillos" (vergüenza)
7. "Es mi cumpleaños" (alegría)
8. "Se ha ido la luz en mi casa, no veo nada"(miedo)
9. " Una chica de mi clase me da un beso" (vergüenza)
10. " La profesora me ha felicitado por mi trabajo" (alegría)
11. " Estoy abriendo el cajón de la mesa del profesor y me han pillado" (sorpresa)
12. "Mi amiga no me habla" (tristeza).
13. "Se muere mi mascota"(tristeza)
14. "Me invitan a una fiesta de cumpleaños" (alegría)
15. "Se me han colado en la fila"(enfado)
16. "He perdido la mochila" (miedo)
17. "Me están haciendo cosquillas" (alegría)
18. "No me dejan salir a jugar" (tristeza)
19. "Un amigo me ha puesto la zancadilla" (enfado)
20. "No es mi cumpleaños y me han hecho un regalo" (sorpresa)
21. "Estoy subiendo solo la escalera de mi casa y se ha apagado la luz" (miedo)
22. "Me he resbalado con una piel de plátano delante de mis amigos y todos se han reído" (vergüenza)

3º Un personaje una pregunta

El profesor enseñará un muñeco de guiñol poniéndole nombre propio, cada vez cambiará el nombre para facilitar a los alumnos la creación de nuevas historias.

Dificultad 1

La pregunta que se hace enseñando el muñeco de guiñol es:
"¿Qué le ha pasado a ... (Luís) que está triste?"
Los niños inventan situaciones que le han podido llevar a expresar esa emoción.

Dificultad 2

La pregunta que se hace enseñando el muñeco de guiñol es:
¿Qué le ha pasado a ... (Luís)?
Los niños identifican la emoción e inventan situaciones que le han podido llevar a expresar esa emoción.

ES

Palito descubre las emociones

Mano izquierda:	**Mano derecha:**
PALITO	MARTA (traje ROSA): contenta/triste
	DIEGO (traje ROJO): enfadado/contento
	VÍCTOR (traje AZUL): miedo/vergüenza
	PERRO

ESCENA PRIMERA

Mano izquierda	*Mano derecha*
PALITO	MARTA (rosa)

(Música para la presentación del personaje de PALITO)
(Con el telón cerrado de fondo, aparece PALITO en escena por el lado izquierdo hasta el centro del escenario)

PALITO: ¡Hola amigos! (*interacción)* ¿Cómo estáis? ¿Bien?
Me gustaría contaros algo del lugar de donde vengo: el País de la Madera. En mi país siempre hay mucha actividad. Allí vivo con mis padres y mis hermanos. Tengo muchos amigos, y juntos hacemos muchas cosas bonitas y útiles: puertas, ventanas, muebles, cucharas, juguetes…, en fin, prácticamente cualquier cosa que nos proponemos.
La verdad es que en mi País hay muy buen ambiente, allí cuando se encuentran dos amigos se dicen: "¡Hola tronco!". Cuando hago algo importante, mis padres se miran orgullosos y dicen: "¡Este chico tiene madera!" Y eso me hace sentir muy bien. Otras veces, cuando hago algo como lo hace mi padre me dicen: "De tal palo tal astilla". Y si alguien hace algo que sorprende a los demás, le dicen: ¡Qué caña!
Me he dado cuenta de que siento algo especial y diferente cuando me pasan estas cosas. Pero una cosa me preocupa, amigos: mi familia y mis amigos siempre ponen la misma "cara de palo", es decir, una cara sin expresión alguna.
Así que he decidido ir a ver mundo para descubrir si en otros lugares pasa lo mismo. Me han dicho que en el País de los Humanos las caras reflejan lo que sienten, vamos… sus emociones, y esto les hace cambiar de expresión. Así que… ¡Allá voy, chicos!

(Redoble de tambor, se abre el telón y PALITO se encuentra en el país de los humanos con un fondo campestre)

(En voz baja como si estuviera un poco asustado y de cara al público)
PALITO: Bueno, pues aquí estoy, no sé qué es lo que me voy a encontrar. La verdad es que no sé cómo reconocer algo que no he visto nunca.

(Música)

(Desaparece Palito por la izquierda del escenario. Situamos a Marta en la parte derecha del escenario un poco encogida y con la cara triste)

MARTA: *(lloriqueando)* ¡Qué mala suerte! Se me ha enganchado el vestido en una piedra y llegaré tarde al cole. "Iiiiy, iiiiiy" *(la niña intenta estirar de su falda sin éxito)*

(Con música de fondo, aparece Palito acercándose a Marta por la izquierda del escenario)

PALITO: (*Fingiendo toser)* Ejem, ejem,.....Hola, mi nombre es Palito ¿Qué te ocurre? ¿Te puedo ayudar en algo?

MARTA: (*triste*) Hola Palito, yo soy Marta. No puedo continuar mi camino porque se me ha quedado enganchado el vestido y voy a llegar tarde a clase. Estoy triste, por más que lo intento no consigo desengancharme yo sola.

PALITO: Yo te ayudaré, estiraremos los dos y ya verás cómo lo conseguimos. Pero necesitaré que me ayudes porque yo solo no sé si podré. A la de tres estira conmigo 1, 2, y …3!! (*PALITO consigue soltar la falda de Marta)*.

(Con música de fondo se da la vuelta a la marioneta de Marta que cambia a la cara alegre)

MARTA: (*contenta)* ¡Ya está, lo hemos conseguido! ¡Mil gracias Palito! ¡Qué alegría!.... ¡Ahora sí que llegaré puntual al cole y aprenderé muchas cosas con mi profesora y mis amiguitos!

PALITO: Bueno, voy a seguir mi camino, que todavía me queda mucho por explorar en este lugar. Me alegra muchísimo haberte conocido. ¡Adiós!

MARTA: (*contenta*) ¡Adiós Palito! *(La niña desaparece por la derecha)*

(Música)

ESCENA SEGUNDA

Mano izquierda	*Mano derecha*
PALITO	DIEGO (rojo)

PALITO: Voy a ver si encuentro más amigos... (*Se para y se dirige al público, interacción*) ¡UY! ¡Cuánta gente! ¿Qué harán ahí?

(*Aparece en escena por la derecha DIEGO acurrucado. PALITO se dirige hacia él y tropieza*)

PALITO: ¡Ay! Perdona. Hola, soy Palito (*Mirando a DIEGO*) ¿Qué haces ahí sentado?

DIEGO: (*Enfadado*) (*Burlándose e imitando lo que ha dicho PALITO)* "Hola soy Palito", "Hola soy Palito"

PALITO: ¿Te llamas Palito? ¿Como yo?

DIEGO: (*Enfadado*) Noooo, me llamo Diego, pero no tengo ganas de hablar porque estoy enfadado.

PALITO Bueno, bueno… y ¿qué están mirando todas esas personas? Es que yo vengo del País de la Madera y nunca había visto nada parecido.

DIEGO: (*Enfadado y gritando*) ¿Pues, qué va a ser? *(Señalando al público*) Es un concurso de "a ver quién llega más lejos"

PALITO: ¿Cómo?

DIEGO: (*Enfadado*) Sí… se trata de lanzar unos palos y gana el que llegue más lejos.

PALITO: ¡Ah, bueno, ya lo entiendo! Pero lo que no entiendo es ¿por qué pones esa cara?

DIEGO: (*Enfadado*) Estoy enfadado, ya te lo he dicho.

PALITO:- ¿Y eso qué es?

DIEGO: (*Enfadado*) Pues que estoy rabioso, molesto y furioso...

PALITO: ¿Y por qué te sientes así?

DIEGO: (*Enfadado*) Porque me toca tirar a mí. He estado todo el año practicando en el jardín y se me ha roto el palo y no puedo tirar. ¿Tú cómo te sentirías si sólo te faltara un lanzamiento para terminar y no pudieras hacerlo?

PALITO: No lo sé, porqué nunca me he sentido así, pero me parece que no es muy agradable. Si quieres puedo intentar ayudarte, puedes lanzarme a mí. ¡Yo seré tu nuevo palo!

DIEGO: (Enfadado) Seguro que no funciona.

(PALITO se acerca a Diego y lo acaricia)

PALITO: No seas tan negativo, a lo mejor funciona.

DIEGO: (*Enfadado*) Bueno, supongo que por intentarlo no pierdo nada. Además, así me dejas en paz.

(DIEGO coge a PALITO apunta y lo lanza hacia la izquierda. Se oye una música mágica, se da la vuelta a la marioneta y se muestra la cara alegre. DIEGO da saltos y grita)

DIEGO: (*Contento*) ¡Bien, bien, he tirado más lejos que nadie! Qué alegría, qué contento estoy.

(Vuelve a aparecer PALITO por la izquierda).

PALITO: Caramba Diego me has hecho volar, ha sido fantástico... ¡Gracias amigo!

(DIEGO desaparece por la derecha)

(Música)

ESCENA TERCERA

Mano izquierda	*Mano derecha*
PALITO	VÍCTOR (azul) PERRO

(Música de presentación de personaje. PALITO simula andar hacia la derecha sin avanzar)

(Se escuchan ladridos de perro, aparece una niño por la derecha temblando y se queda en el centro del escenario inmóvil)

PALITO: (*Interacción*) ¿Qué le pasa a este niño? ¿Está contento? ¿Está enfadado? ¿Está triste? ¿Quéee?... ¿Que tiene miedo?, ¿De quién? ¿Del perro?... ¡Pues le ayudaré!

VICTOR: *(Miedo)*¡Uy! ¡Hola! ¿Y tú quién eres? ¿Puedes ayudarme?

PALITO: Sí, tranquilo. Soy tu nuevo amigo, me llamo Palito ¡Ahora verás cómo consigo que el perro me siga!

VICTOR: *(Miedo)*¡Uf, de todas formas yo mejor me voy que prefiero no verlo! Este perro me asusta…

(Víctor desaparece por la derecha del escenario. Se siguen oyendo ladridos de perro)

PALITO: ¡Eh! perrito ven, ¡mira que palito! *(Mirando al público)* Seguro que a los perros les gusta jugar con los palos.

(El PERRO aparece por el lado derecho y se marcha rápidamente detrás de PALITO desapareciendo los dos juntos por el lado izquierdo)

(Víctor aparece en el escenario por la derecha tapándose los ojos)

VICTOR: *(Miedo) (Interacción)* ¿Ya se ha ido el perro? ¡No quiero ni mirar! ¡Qué buen amigo es Palito! Me ha librado del perro.

(Aparece PALITO por la izquierda)

PALITO: *(Mirando al niño que permanece inmóvil)* ¡Tranquilo amigo, que el perro sólo quería jugar!

(Cambia la cara de VÍCTOR a vergüenza)

VICTOR: (*Vergüenza*) ¡Vaya! ¡Qué tontería, y yo pasando tanto miedo! Muchas gracias, no me había dado cuenta de que el perro sólo quería jugar... Ahora me da vergüenza haber sido tan miedoso. La verdad es que me he quedado paralizado y no podía ni moverme. Aunque si hubiese salido corriendo creo que hubiera sido peor.

PALITO: ¿Sabes? yo creo que también he sentido miedo, pero se me ha pasado al ver como el perrito se alejaba de mí y se iba detrás de una mariposa. Por cierto, es curioso cómo ha cambiado la expresión de tu cara, ahora tienes los mofletes colorados, supongo que eso será lo que tú llamas "vergüenza". Vaya, vaya… ¡cuánto estoy aprendiendo sobre las emociones!

VICTOR: (*Vergüenza*) Bueno, muchísimas gracias por enseñarme a no tener miedo de las cosas que no conocemos. Ahora que no le tengo miedo al perrito, podré jugar con él y hacerme su amiguito. ¡Adiós! Me voy a buscarlo.

(Desaparece el niño por la derecha)
(PALITO mirando al público)

PALITO: Bueno la verdad es que en el País de los Humanos he descubierto muchas emociones diferentes: alegría, tristeza, enfado, miedo y vergüenza. Se puede decir que en este lugar llevan una vida muy e-m-o-c-i-o-n-a-n-t-e , pero yo no estoy acostumbrado a esto.... y estoy muuuy cansado, así que me vuelvo a mi país y les voy a contar todas estas aventuras a mi familia y a mis amigos. (*Interacción)* ¡Hasta pronto amigos!

(Se cierra el telón)

FIN

ES

Marta y Pupi en la feria

Mano izquierda:

PUPI (PERRO)

DIEGO (traje ROJO): enfadado/alegre

MARTA (traje ROSA): contenta/triste

VÍCTOR (traje AZUL): miedo/vergüenza

Mano derecha:

MARTA (traje ROSA): contenta/triste

SARA (traje VERDE): sorpresa/contenta

VÍCTOR (traje AZUL): miedo/vergüenza

ESCENA PRIMERA

Mano izquierda	*Mano derecha*
PUPI (perro)	MARTA (rosa)

(Se oye una música suave a modo de introducción. Con el telón cerrado aparece PUPI por la izquierda)

PUPI: ¡Hola niños! (*Interacción)* Soy Pupi, el perrito de peluche de Marta. Ella siempre me lleva a tooodas partes con ella: al cole, al médico, de viaje... Marta siempre me abraza cuando está asustada, como aquel día que vimos una película de muuucho miedo.
Siempre duermo a los pies de su cama, y es que conmigo ella se siente muy segura y tranquila. Marta tiene más amigos y cuando juega con ellos me deja descansar sobre un sillón muy cómodo o sobre su cama, bueno, y algunas veces en el suelo, pero siempre vuelve a por mí.
Nos pasan muuuchas cosas juntos ¿Queréis que os cuente lo que nos pasó un día que fuimos a la feria? Pues allá vaaa…

(Ambientación sonidos de feria, música de tiovivo, etc. El decorado es el propuesto en el anexo. PUPI desaparece de un tirón entre las cortinas y se abre el telón)
(Aparecen MARTA y PUPI por la derecha: MARTA en la mano derecha, cogiendo a PUPI, que lo llevamos en la mano izquierda)

MARTA: *(Contenta*) ¡Qué ganas tengo de subirme al tiovivo, Pupi! (*MARTA da pequeños saltitos de alegría)* Estoy impaciente, nerviosa y muuuyyyyy emocionada (*Marta se agita de forma frenética)*
*(**Voz en off**: "El billete, por favor")*
MARTA: *(Contenta*) Aquí lo tiene. *(MARTA y PUPI desaparecen de escena por la parte derecha)*

(Música de tiovivo de fondo)

ESCENA SEGUNDA

Mano izquierda	*Mano derecha*
DIEGO (rojo) MARTA (rosa)	SARA (verde) VÍCTOR (azul)

(*Aparecen DIEGO y SARA a la vez, uno por cada lado)*

SARA: *(Sorpresa*) ¡Mira Diego, es Marta en el tiovivo! ¡Y está en el caballo rojo! *(Contenta, gritando*) ¡Holaaa Martaaa! (*Sorpresa)* ¿Has visto qué deprisa que va, Diego? ¡Caramba!
DIEGO: (*Enfadado*) Si, pero seguro que está pasando un montón de miedo.
SARA: (*Sorpresa*) No lo creo Diego, ella es muy valiente. Oye ¿Qué te pasa Diego?
DIEGO: (*Enfadado)* Estoy muy pero que muy enfadado.
SARA: (*Sorpresa)* Pero ¿y eso? ¿cómo es posible? ¿cómo puede uno estar enfadado en la feria?
DIEGO: (*Enfadado)* Es que mi madre no me quiere comprar algodón dulce, dice que me saldrán caries.
(Se oye la voz de la madre: "Vamos Diego que tu hermana quiere subir a los coches de choque").
DIEGO: (*Enfadado)* Adiós Sara, me tengo que ir, ¡a ver qué quiere mi madre ahora! *(Desaparece por la izquierda del escenario)*
(Le damos la vuelta a SARA)
SARA: *(Contenta*) ¡Adiós Diego! ... *(Mirando al público*). Esperaré a Marta para preguntarle qué tal en el tiovivo y luego me subiré yo ¡Qué emoción!

(Música 7¨)

(MARTA - contenta sale a escena por la izquierda sin su perrito)

MARTA*: (Contenta*) ¡Sara, ha sido fantástico! El tiovivo iba muy rápido y mi caballo era el que más subía de todos. No lo dudes, si vas a montar, súbete en el caballo rojo.
SARA: *(Contenta*) Pues a mí me gusta más el verde.
MARTA*: (Contenta*) Bueno, el verde también es chuli, pero seguro que no sube tanto como el rojo.
(Giramos a MARTA y SARA hacia la derecha, escuchando la voz en off)
(***Voz en off***: " Sara, ya es tu turno")
SARA*: (Contenta*) Bueno, Marta, ya me toca subir, te veo luego (d*esaparece por la derecha de la escena*)
MARTA*: (Contenta*) ¡Adiós Sara!

(Le damos la vuelta a MARTA)
MARTA: *(Triste*) ¿Y Pupi? ¿Dónde está mi perrito? (dirigiéndose al público) ¿lo habéis visto?

(*Música 5¨)*

(Aparece por la derecha VÍCTOR asustado)
VICTOR*: (Miedo*) ¡Hola Marta! ¡Qué miedo he pasado en el tren de la bruja! ¡Estaba suuuper oscuro! Cuando menos me lo esperaba... ¡salía una bruja que me daba con la escoba en la cabeza! (*Mira directamente a Marta)* No tienes buena cara, Marta. (*Interacción)* ¿Verdad que Marta no tiene buena cara? ¿Te pasa algo?
MARTA*: (triste)* He perdido a Pupi. Mi perrito Pupi, sin él no podré dormir.
VICTOR: (*Miedo*) Venga, no te preocupes que lo encontraremos. Te ayudaré a buscarlo. (*Salen los dos por la izquierda*)

(*Música 15¨)*

ESCENA TERCERA

Mano izquierda	*Mano derecha*
DIEGO (rojo) MARTA (rosa)	SARA (verde) con PUPI VÍCTOR (azul)

(Aparecen en escena SARA-sorpresa llevando a PUPI, el perro, por la derecha y DIEGO-alegre por la izquierda)

SARA: (*Sorpresa*) Diego, mira qué perro he encontrado en el Tiovivo. ¡Es muy gracioso!
DIEGO: (*Alegre*) Y a mí que este perrito me suena de algo… ¿No es Pupi, el perro de Marta?
SARA: (*Sorpresa*) Puede que tengas razón Diego, la buscaré y se lo preguntaré.
DIEGO: (*Alegre*) Espera, le diré a mi mamá si me deja ir contigo....
(*Salen los dos por la derecha*)

(*Música de feria)*

(Aparecen a la vez por la izquierda MARTA-triste y VÍCTOR-miedo)

VICTOR: (*Miedo*) No te preocupes Marta. Ya verás como Pupi aparece. Pero vámonos pronto de aquí, que se está haciendo de noche, la feria se está quedando vacía y empiezo a tener miedo.
MARTA: (*triste)* Hemos buscado por todas partes y no aparece (*temblorosa)*. Jooo… ¿qué voy a hacer sin PUPI?
VICTOR: (M*iedo*) A lo mejor se te ha caído entre los caballitos o en alguna de las atracciones que has subido. Además, les hemos dicho a todos los señores que las limpian, que si lo encuentran que lo guarden. Y si no siempre te pueden comprar otro…
MARTA: (*triste*) ¡Pupi es in-sus-ti-tu-i-ble! Seguro que alguien lo encontró y se lo ha llevado a su casa, (llorando) ¡No volveré a verlo jamás!
VICTOR: (M*iedo*) (*abrazándola*) No llores Marta, seguro que aparecerá, haremos carteles y los pegaremos por toda la ciudad. ¿Tienes alguna foto con Pupi?
MARTA: (*sollozando*) Claro que sí...
VICTOR: (M*iedo*) Vamos a tu casa, los haremos y los pegaremos por todas partes.
(Por la derecha, desaparecen MARTA y VÍCTOR)

(*Música* 5¨)

ESCENA CUARTA

Mano izquierda	*Mano derecha*
DIEGO (rojo) con PUPI	MARTA (rosa)

(*Aparece DIEGO por la izquierda con PUPI)*

DIEGO: *(Alegre*) ¡Caramba! Me ha parecido oír la voz de Marta, Sara me ha dejado el perro por si la veo para que se lo devuelva. (*Interacción)* ¿Vosotros la habéis visto chicos? ¿Me ayudáis a llamarla? Dejaré a Pupi aquí apoyado ¿Vale? Pues a la de tres 1, 2, 3… Martaaa, Martaaaa.

(Le damos la vuelta a DIEGO)

(*Aparece MARTA-triste por la derecha)*

DIEGO: (*Enfadado*) ¡Marta, por fin te encontré! Sara y yo te hemos estado buscando por toooda la feria. Por tu culpa me he perdido los dibujos que quería ver en la tele.

MARTA (*triste*): No seas así, Diego. He perdido a Pupi y me voy a casa para preparar unos carteles para ver si lo encuentra alguien. Víctor me está esperando.

(*Llorando más, sale del escenario por la derecha*)

DIEGO: (*enfadado*) Marta, vuelve. No seas llorona y abre bien los ojos.
(*Aparece MARTA, por la derecha, con la cara triste pero al ver a PUPI, cambia a la cara contenta)*

MARTA: (*contenta*) ¿Pero qué es lo que ven mis ojos? ¡No puedo creerlo! *(Se acerca a PUPI*) Pupi, ¡Qué alegría! *(Le da besos sonoros)* "Mua, mua, mua" ¡Diego, muchísimas gracias! ¿Dónde lo has encontrado?

DIEGO: (*Enfadado*) Lo ha encontrado Sara en el tiovivo. Se te había caído y cuando me lo ha enseñado enseguida lo he reconocido, es tu perro Pupi.

MARTA: (*Contenta*) No sabes lo importante que es Pupi para mí, Diego, no seas tan gruñón. En agradecimiento, mañana os invitaré a ti y a Sara a una fiesta en mi casa.

(Le damos la vuelta a DIEGO)

DIEGO: *(Alegre*) ¡Caramba!..... Me parece una estupenda idea

(Los tres desaparecen de un tirón del escenario)
(*Música 15¨)*

ESCENA QUINTA

Mano izquierda	*Mano derecha*
VÍCTOR (azul) PUPI (perro)	MARTA (rosa)

(Aparecen MARTA-contenta por la derecha y VÍCTOR-miedo por la izquierda)

VÍCTOR: (*Miedo)* Marta, tenemos que preparar los carteles pronto. Me imagino al pobre Pupi pasando la noche solito en la feria y me entra un miedo…

MARTA: (*Contenta)* No te preocupes más, Víctor. Diego y Sara han encontrado a Pupi y está sano y salvo en casa.

VÍCTOR: (*Miedo)* Menos mal, tienes que estar contentísima

MARTA: (*Contenta)* Ya lo creo. Además, quiero darte las gracias porque me has ayudado mucho y has sido un buen amigo en un momento muy difícil para mí… MMMUAA!

(*MARTA se acerca a VÏCTOR y le da un beso. VÍCTOR cambia a su cara de vergüenza)*

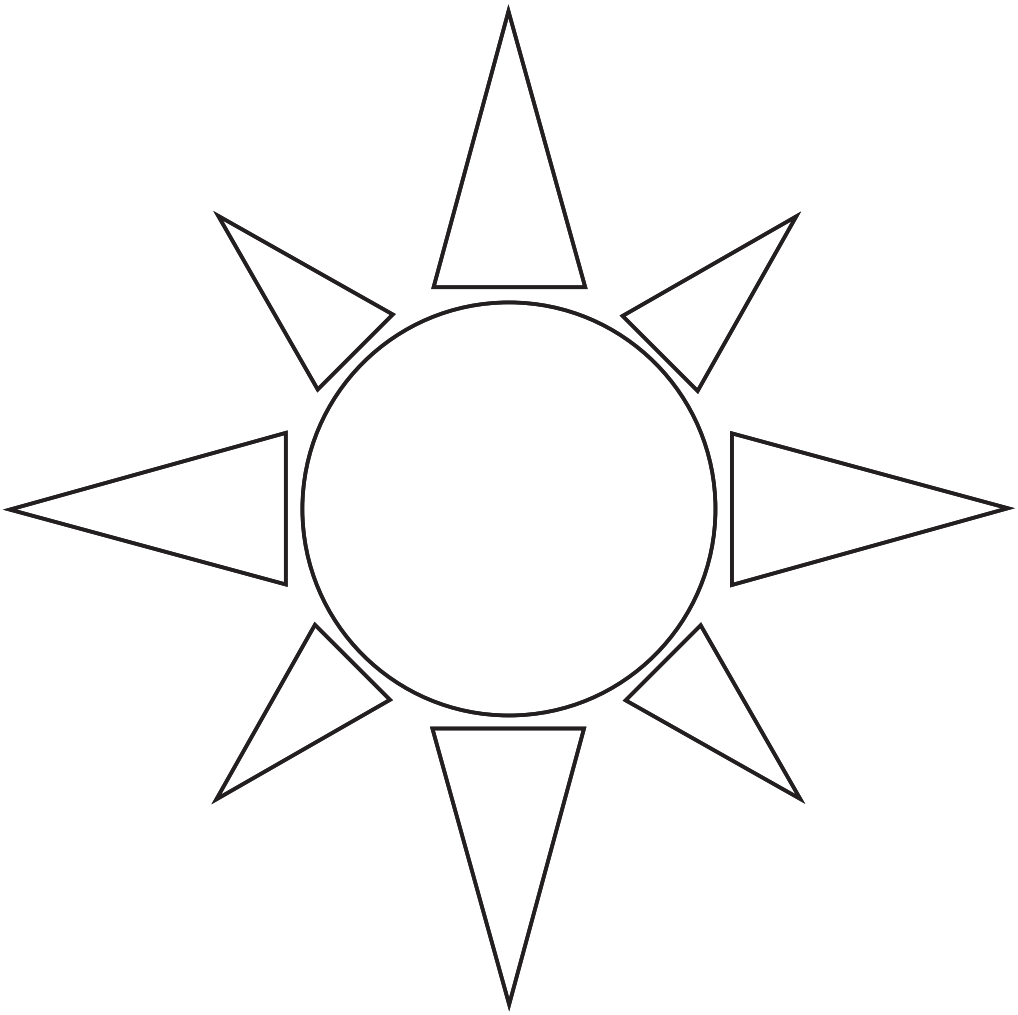
VÍCTOR: (*vergüenza)* ¡Ups!...Nunca me habías dado un beso, Marta.

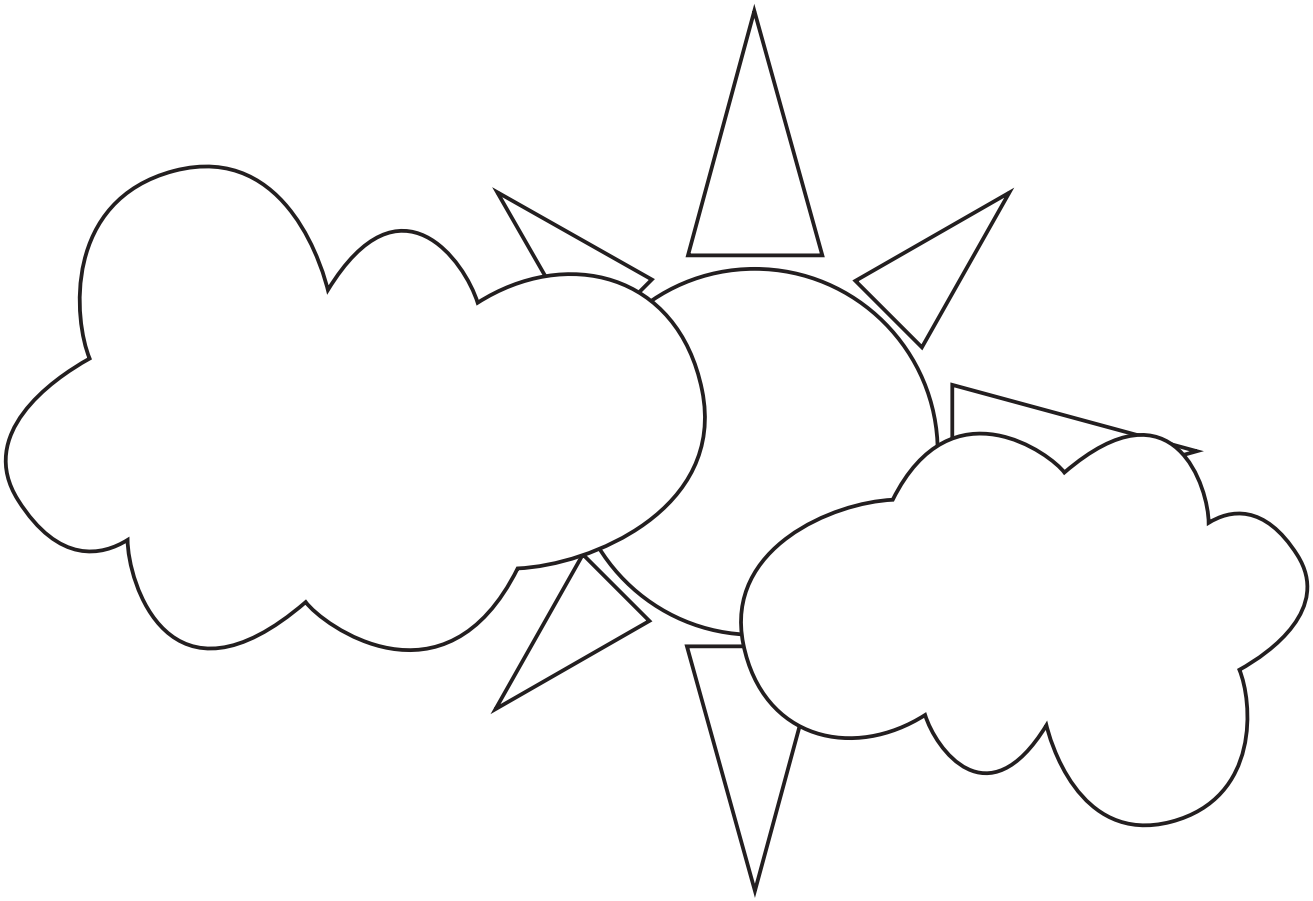
MARTA: (Se ríe) Ji ji ji ji. Bueno, bueno, también quiero decirte que para celebrar que hemos encontrado a Pupi, haré una fiesta mañana en mi casa y estás invitado. (*Interacción)* Y vosotros también niños, estáis todos invitados. ¿Os apetece venir?

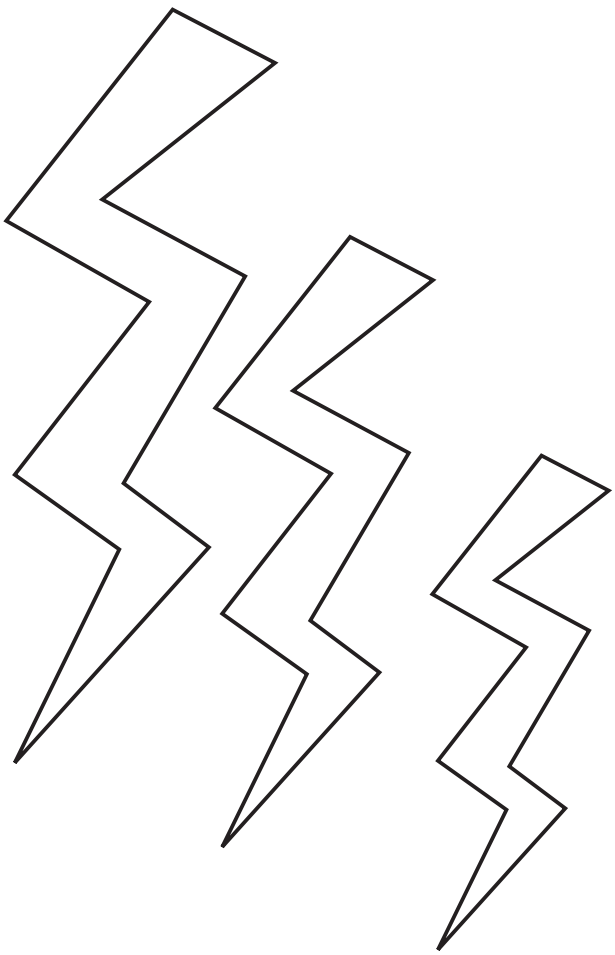
(Se cierra el telón)
(Música 5¨)

(Aparece PUPI entre las cortinas)
PUPI: ¿Qué os ha parecido chicos? ¡Menuda aventura hemos pasado en la feria! Espero que os haya gustado. Otro día os contaré más aventuras de Marta y sus amigos. Un abrazo muy fuerte para todos y ¡hasta pronto!
(*PUPI desaparece del escenario por detrás de las cortinas)*

FIN







CD MP3 – Ref. 64001

akros EDUCATIVO

MARIONETAS DE "EMOCIONES" con 2 caras

Pista	Cuento
01	Palito descubre las emociones
02	Marta y Pupi en la feria

Sistema de juego:

1. Imprimir del CD MP3 (64001_ES.pdf):
   - Guía pedagógica e instrucciones de uso
   - Actividades para trabajar las emociones
   - Guión de los cuentos
   - Láminas para colorear
2. Escuchar y leer el guión de cada cuento
3. Familiarizarse con los personajes/marionetas
4. Realizar un ensayo del cuento con las marionetas
5. Puesta en escena del cuento

¡ADVERTENCIA! Riesgo de asfixia. No recomendado a menores de 36 meses por contener elementos susceptibles de desprendimiento con posibilidad de ser ingeridos. Contiene algunos componentes fabricados en China. Conservar estas informaciones y los datos del fabricante.

"EMOTIONS" PUPPETS with 2 faces

Track	Story
03	Woody discovers emotions
04	Martha and Puppy at the fair

How to play:

1. Print the following from the MP3 CD (64001_EN.pdf):
   – Educational guide and instructions for use
   – Activities for working on emotions
   – Script of the stories
   – Cards for colouring in
2. Listen to and read the script of each story
3. Familiarise yourself with the characters/puppets
4. Rehearse the story with the puppets
5. Perform the story

WARNING! Risk of asphyxia. Not recommended for children under 36 months as it contains elements that may come loose and be swallowed. Keep this information and the manufacturer's details in a safe place. Some of the components were made in China.

MARIONNETTES DES « EMOTIONS » à 2 visages

Piste	Conte
05	Branchette découvre les émotions
06	Léa et Poppy a la fête foraine

Principe du jeu :

1. A partir du CD MP3, imprimer (64001_FR.pdf):
   – Guide pédagogique et mode d'emploi
   – Activités pour travailler sur les émotions
   – Scénario des contes
   – Planches à colorie
2. Ecouter et lire le scénario de chaque conte
3. Se familiariser avec les personnages/marionnettes
4. Effectuer une répétition du conte avec les marionnettes
5. Mettre en scène le conte

ATTENTION ! Risque d'asphyxie. Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois car certains éléments sont susceptibles de se détacher et constituent un risque pour les enfants qui peuvent les avaler. Veuillez conserver ces informations ainsi que les coordonnées du fabricant. Certains des composants ont été fabriqués en Chine.

HANDPUPPEN MIT "EFÜHLSAUSDRÜCKEN" mit 2 Gesichtern

Track	Geschichte
07	Stöcki entdeckt Gefühle
08	Anna und Charlie auf dem Jahrmarkt

Spielsystem:

1. Von der MP3 CD drucken (64001_DE.pdf):
   – Pädagogischer Leitfaden und Anleitung
   – Aktivitäten zum Erarbeiten der Gefühlsausdrücke
   – Textbuch der Geschichten
   – Malbogen
2. Textbuch jeder Geschichte anhören und lesen.
3. Sich mit den Figuren/Marionetten vertraut machen.
4. Die Geschichte mit den Marionetten zur Probe aufführen.
5. Szenische Umsetzung der Geschichte.

WARNHINWEIS: Nicht für Kinder unter 36 Monaten empfohlen. Enthält Teile, die sich lösen und verschluckt werden könnten. Erstickungsgefahr! Diese Informationen und die Angaben zum Hersteller aufbewahren. Enthält einige in China hergestellte Teile.

MARIONETTE "EMOZIONI" a 2 facce

Traccia	Racconto
09	Tronchetto alla scoperta delle emozioni
10	Marta e Pupi al luna park

Modalità di gioco:

1.Stampare dal CD MP3 (64001_IT.pdf):
   – Guida pedagogica e istruzioni per l'uso
   – Attività per lavorare con le emozioni
   – Sceneggiatura dei racconti
   – Fogli da colorare
2. Ascoltare e leggere la sceneggiatura di ciascun racconto
3. Familiarizzarsi con i personaggi/marionette
4. Fare una prova del racconto con le marionette
5. Messa in scena del racconto

ATTENZIONE! Rischio di asfissia. Non raccomandato per bambini al di sotto dei 36 mesi poiché contiene elementi che si possono staccare e essere ingeriti. Conservare queste informazioni e i dati del fabbricante. Contiene dei componenti fabbricati in Cina.

MARIONETAS DE "EMOÇÕES" com 2 faces

Faixa	Conto
11	O Pauzinho descobre as emoções
12	A Marta e o Pupi na feira

Sistema de jogo:

1. Imprimir do CD MP3 (64001_PT.pdf):
   – Guia pedagógico e instruções de utilização
   – Actividades para trabalhar as emoções
   – Guião dos contos
   – Lâminas para colorir
2. Ouvir e ler o guião de cada conto
3. Familiarizar-se com as personagens/marionetas
4. Realizar um ensaio do conto com as marionetas
5. Encenação do conto

ATENÇÃO! Risco de asfixia. Não recomendado a menores de 36 meses por conter elementos susceptíveis de desprendimento com possibilidade de serem ingeridos. Conservar estas informações e os dados do fabricante. Contém alguns componentes fabricados na China.

ΜΑΡΙΟΝΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΑ "ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ" με 2 όψεις

Πίστα	παραμύθι
13	Ο Άκης Ξυλάκης ανακαλύπτει τα συναισθήματα
14	Η Μάρθα και ο Μπόμπι στο λούνα πάρκ

Σύστημα παιχνιδιού:

1. Εκτυπώστε από το CD MP3 (64001_EL.pdf):
   - Τον Παιδαγωγικό Οδηγό και τις οδηγίες χρήσης
   - Τις δραστηριότητες για να εργαστείτε με τα συναισθήματα
   - Το σενάριο των παραμυθιών
   - Τα φύλλα για χρωμάτισμα
2. Ακούστε και διαβάστε το σενάριο του κάθε παραμυθιού
3. Εξοικειωθείτε με τα πρόσωπα / μαριονέτες
4. Κάντε μια πρόβα του παραμυθιού με τις μαριονέτες
5. Σκηνοθετήστε το παραμύθι

ΠΡΟΣΟΧΗ! Κίνδυνος ασφυξίας. Δεν ενδείκνυται για παιδιά κάτω των 36 μηνών διότι περιέχει τεμάχια που αποσυναρμολογούνται και τα οποία μπορούν να καταπιαθούν. Διατηρείστε αυτές τις πληροφορίες και τα στοιχεία του κατασκευαστή. Περιέχει μερικά τεμάχια κατασκευασμένα στην Κίνα.

TITELLES D'EMOCIONS amb 2 cares

Pista	Conte
15	En Bastonet descobreix les emocions
16	La Marta i el Pupi a la fira

Sistema de joc:

1. Imprimiu del CD MP3 (64001_CA.pdf):
   – Guia pedagògica i instruccions d'ús
   – Activitats per treballar les emocions
   – Guió dels contes
   – Làmines per a acolorir
2. Escolteu i llegiu el guió de cada conte
3. Familiaritzeu-vos amb els personatges/titelles
4. Realitzeu un assaig del conte amb les titelles
5. Posada en escena del conte

ADVERTIMENT! Risc d'asfixia. No recomanat a menors de 36 mesos per contenir elements susceptibles de despreniment amb possibilitat de ser ingerits. Conserveu aquestes informacions i les dades del fabricant. Conté alguns components fabricats a la Xina.

INTERDIDAK, S.L. Av. Pobla de Vallbona, 34. 46183 La Eliana (Valencia) ESPAÑA

CD MP3 – Ref. 64001

Poppen "GEVOELENS" met 2 gezichten

Track	Verhaal
17	Balkie ontdekt gevoelens
18	Marije en Pukkie op de kermis

Spelsysteem:

1. Drukwerk bij CD MP3 (64001_NL.pdf):
   - Pedagogische handleiding en gebruiksaanwijzing
   - Activiteiten om met gevoelens aan het werk te gaan
   - Teksten van de verhalen
   - Kleurplaten
2. Het beluisteren en het lezen van de tekst van elk verhaal
3. Het vertrouwd maken met de personages/poppen
4. Het repeteren van het verhaal met de handpoppen
5. Het opvoeren van het verhaal

WAARSCHUWING! Gevaar voor verstikking. Niet geschikt voor kinderen onder de 3 jaar, omdat het onderdelen bevat die ingeslikt zouden kunnen worden. Bewaar deze informatie en de gegevens van de fabrikant. Bevat bestanddelen gefabriceerd in China.

Marionettdockor med KÄNSLOR - 2 olika ansikten

Spår	Saga
19	Lilla pinnen upptäcker känslorna
20	Maja och Vovven går på tivoli

Hur man spelar:

1. Skriv ut från MP3 CD:n: (64001_SV.pdf)
   - Pedagogisk guide och bruksanvisning
   - Aktiviteter för att arbeta med känslorna
   - Manus till sagorna
   - Bilder att färglägga
2. Läs manusen och lyssna på varje saga
3. Bekanta dig med rollerna/handdockorna
4. Öva sagan med handdockorna
5. Iscensättning av sagan

VARNING! Kvävningsrisk. Rekommenderas ej för barn under 36 månader då det finns delar som kan lossna och svälja. Spara denna information och uppgifterna om tillverkaren. Innehåller några delar som är tillverkade i Kina.

Pacynki "EMOCJE" o dwóch twarzach

Ścieżka	Opowiadanie
21	Patyczek odkrywa uczucia
22	Marta i Puszek w wesołym miasteczku

Sposób zabawy:

1. Wydrukuj z płyty CD MP3 (64001_PL.pdf):
   - wskazówki pedagogiczne oraz instrukcje dla użytkownika,
   - ćwiczenia do pracy z emocjami ,
   - dialogi do opowiadań/bajek (scenariusz) ,
   - obrazki do kolorowania,
2. Wysłuchaj, a następnie przeczytaj dialogi każdej historii.
3. Zapoznaj się z postaciami/pacynkami.
4. Przeprowadź próbę teatrzyku z pacynkami.
5. Inscenizacja opowiadania/bajki.

UWAGA! Ryzyko udławienia. Nie zalecane dla dzieci poniżej 3 lat, zawiera małe i luźne elementy, które mogą zostać połknięte. Zaleca się zachować niniejsze informacje i dane producenta. Niektóre elementy zabawki zostały wyprodukowane w Chinach.

Bábok az ÉRZELMEK kifejezésére 2 arccal

Hangfelvétel	Mese
23	Botocska felfedezi az érzelmeket
24	Lili és Buksi a vidámparkban

A játék menete:

1. A MP3 CD-ről nyomtassa ki a következőket (64001_HU.pdf):
   - Pedagógiai útmutató és használati utasítás
   - Az érzelmek kifejezését segítő feladatok
   - A mesék szövegkönyve
   - Kifestők
2. A mesék szövegkönyvének meghallgatása és elolvasása
3. Ismerkedés a szereplőkkel/bábokkal
4. A mese elpróbálása bábokkal
5. A mese színpadra állítása

FIGYELMEZTETÉS! Fulladásveszély! 36 hónapos kor alatt nem ajánlott könnyen leválló tartozékai miatt, amelyek sérülést okozhatnak. Kérjük, ezeket az információkat és a gyártó adatait gondosan őrizze meg. Kínában készült tartozékokat tartalmaz.

Maňušky VYJADRUJÚCE POCITY s 2 tvárami

Nahrávka	Príbeh
25	POLIENKO spoznáva pocity
26	Marta a pes Pupi v lunaparku

Spôsob hrania:

1. Z CD MP3 vytlačte (64001_SK.pdf):
   - Pedagogický návod a pokyny na použitie
   - Aktivity na prácu s emóciami
   - Scenár príbehov
   - Omaľovánky
2. Vypočujte a prečítajte si scenár jednotlivých príbehov
3. Oboznámte sa predstaviteľmi príbehov/ maňuškami
4. Urobte divadelnú skúšku príbehu s maňuškami
5. Inscenácia príbehu

UPOZORNENIE! Nebezpečenstvo udusenia. Nevhodné pre deti mladšie ako 36 mesiacov. Obsahuje prvky, ktoré by sa mohli uvoľniť a byť dieťaťom prehltnuté. Uschovávajte tieto informácie a údaje o výrobcovi. Hra obsahuje niektoré komponenty vyrobené v Číne.

Marionete "EMOŢII" - 2 feţe

Coloană sonoră	Poveste
27	Beţişor descoperă emoţiile
28	Maria şi Pupi în parcul de distracţii

Sistem de joc:

1. Înregistrarea MP3 CD-ului (64001_RO.pdf):
   - Ghid pedagogic şi instrucţiuni de utilizare
   - Activităţi pentru exersarea emoţiilor
   - Scenariul poveştilor
   - Planşe pentru colorat
2. Ascultaţi şi citiţi scenariul fiecărei poveşti
3. Familiarizaţi-vă cu personajele/marionetele
4. Realizaţi o repetiţie a poveştii cu marionetele
5. Puneţi în scenă povestea

AVERTISMENT! Risc de asfixiere. Nu este recomandat copiilor mai mici de 36 de luni deoarece conţine elemente care se pot desprinde şi care pot fi înghiţite. Păstraţi aceste informaţii şi datele de la producător. Conţine unele componente fabricate în China.

INTERDIDAK, S.L. Av. Pobla de Vallbona, 34. 46183 La Eliana (Valencia) ESPAÑA