



MATHS

“Secuencias de producción: Nita y Zaro 2”

Ref. 30661



SECUENCIAS DE PRODUCCIÓN: NITA Y ZARO 2

Ref. 30661

CONTENIDO:

El juego se compone de 34 tarjetas cuadradas fabricadas en cartón grueso resistente, muy duradero y de gran calidad. Medidas de las tarjetas 9 x 9 cm.

DESCRIPCIÓN DE LAS TARJETAS

- 34 tarjetas con viñetas que ilustran el proceso de producción de varios alimentos básicos. Nita y Zaro son los personajes de las historias.
- Las tarjetas se agrupan en 5 secuencias diferentes con cinco, seis, siete y ocho pasos.
 - o 1 secuencia de 5 escenas: Producción de huevos.
 - o 1 secuencia de 6 escenas: Producción de la sal.
 - o 1 secuencias de 7 escenas La elaboración del tomate.
 - o 2 secuencia de 8 escenas: La producción del arroz y del aceite.
- Cada secuencia tiene el marco de un color diferente para facilitar el reconocimiento y agrupación de las tarjetas de una misma secuencia.

EDAD RECOMENDADA:

De 3 a 8 años.

Las secuencias muestran escenas de los ciclos de fabricación o elaboración de distintos productos alimenticios. Para los niños de 3 años se recomienda trabajar con un adulto que les vaya guiando en el juego, empezando con las secuencias más sencillas y de menos pasos. Los niños más mayores pueden trabajar de manera más autónoma ya que las tarjetas cuentan con un sistema auto-corrector que les permite ver si lo están haciendo correctamente.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- o Potenciar el pensamiento lógico y el razonamiento espacio-temporal.
- o Desarrollar la observación y la capacidad de ordenar acontecimientos cronológicamente.
- o Interiorizar el orden secuencial de las cosas.
- o Aprender el origen y el proceso de producción de distintos alimentos.

SISTEMA DE JUEGO Y ACTIVIDADES:

1. Agrupamos todas las tarjetas de la misma secuencia. Podemos identificarlas de manera rápida porque cada secuencia lleva un marco de diferente color que facilita su identificación.
2. Una vez agrupadas, se tienen que ordenar según el orden en la que se han producido las acciones que se muestran en las viñetas.
3. Las secuencias poseen un sistema auto-corrector en el lateral, aunque también se recomienda dejar libre la ordenación de las historias para potenciar la capacidad de razonar el orden secuencial elegido.



A continuación se proponen otras actividades:

1. **“¿Qué pasa si...?”** Una vez se tienen las secuencias agrupadas y ordenadas correctamente se quita una de las tarjetas y se le pregunta al niño que ocurriría en el resto de la secuencia si ese paso de la elaboración del producto no se realiza. Con esta actividad estimulamos el razonamiento lógico.
2. **“Como se hace”** Una vez realizadas las secuencias podemos pedir al niño que ayudándose de las tarjetas describa los pasos necesarios para la producción de cada alimento desde la recolección de la materia prima hasta que consumimos el alimento elaborado. Si son muy pequeños el adulto puede hacer la narración de las viñetas a modo de historia para que sea fácil de comprender. Favorece el desarrollo del pensamiento secuencial y la actitud de escucha.
3. **“De dónde viene”.** Pedir al niño que clasifique los alimentos según el origen que tienen: animal o vegetal.
4. **“Escuchamos atentos”:** El adulto describe lo que ocurre en una secuencia o en una tarjeta y el niño tiene que identificar cuál de todas las secuencias o tarjetas es la correcta lo que ayuda a mejorar la comprensión verbal.

