THE SENSES

“Tacto-foto”

Ref. 20611

akros

FOR EDUCATIONAL PURPOSES

TACTO-FOTO

Ref. 20611

CONTENIDO:

- 16 FICHAS DE TACTOS de 9 x 9 cm. (8 tipos de texturas por duplicado).
- 16 FICHAS CON FOTOGRAFIAS de 9 x 9 cm. con objetos que representan los diferentes tipos de texturas.
- 2 ANTIFACES OPACOS.
- Hoja de PEGATINAS con la numeración por duplicado de 1 a 8.

EDAD RECOMENDADA:

De 3 a 8 años.

OBJETIVOS PSICOPEDAGÓGICOS:

JUEGO SENSORIAL de ASOCIACIÓN mediante el cual se pueden trabajar diversos aspectos del desarrollo psicológico infantil:

- El sentido del tacto: la discriminación táctil mediante el reconocimiento de texturas.
- La adquisición de vocabulario básico referido a las texturas de los objetos.
- La memoria táctil.

SISTEMA DE JUEGO Y RECOMENDACIONES DE USO:

- Las 16 FICHAS DE TACTOS (8 tipos de textura por duplicado) sirven para **reconocer y discriminar diversas texturas:**

1. imitación piel / cuero	2. madera	3. peluche	4. aluminio
5. rafia (tela de saco)	6. plástico	7. rizo	8. lija /lima

- Las 16 FICHAS CON FOTOGRAFIAS sirven para **asociar las fichas de tactos con objetos reales** que presentan esa misma textura.
- Para facilitar la correcta asociación entre las fichas de tactos y las fichas con fotografías, hay un SISTEMA AUTOCORRECTOR EN EL REVERSO:
    - Las **fichas con fotografías** llevan impreso en el reverso la numeración de 1 a 8 según la textura que representan (hay dos objetos que representan a cada textura).

www.akroseducational.com

- Las **fichas de tactos** no llevan impresa la numeración, pero se proporcionan pegatinas con la numeración de 1 a 8 para que sean pegadas en la parte posterior de estas fichas, haciendo coincidir dicho número con el de las fichas con fotografías que presentan objetos con la misma textura.

- Los ANTIFACES OPACOS sirven para realizar actividades de **memorización de texturas** con las FICHAS DE TACTOS.
- Al haber 2 FICHAS DE TACTO para cada textura y 2 ANTIFACES OPACOS, **pueden participar simultáneamente 2 jugadores.**

ACTIVIDADES

CON LAS FICHAS DE TACTOS: Reconocimiento y discriminación de texturas.

- Con las fichas de tactos extendidas sobre la mesa, el alumno cogerá una de ellas y la tocará con la yema de los dedos para hacer una descripción de la textura: áspera o suave, cálida o fría, dura o blanda, etc.
- Finalmente nombrará la textura correspondiente (madera, aluminio, lija, piel, rizo, plástico, rafia o peluche) pudiendo ser ayudado por el adulto, si fuera necesario.

CON LAS FICHAS DE TACTOS Y LAS FICHAS CON FOTOGRAFÍAS: Asociación de texturas con objetos.

- **Un jugador:** Con 8 fichas de tactos y las 16 fichas con fotografías extendidas sobre la mesa, el alumno cogerá una de las fichas de tactos y seleccionará las dos fichas con fotografías de objetos que presentan esa misma textura, colocándolas junto a la ficha del tacto (una a cada lado). Una vez colocadas todas las fichas observará su reverso para ver si la numeración de las tres fichas coincide.
- **Dos jugadores:** separar las 16 fichas del tacto en dos grupos de 8 fichas (una ficha de cada textura), y hacer lo mismo con las fichas de fotografías. Repartir las 8 fichas de tactos y las 8 de fotografías a cada alumno. Asociar cada ficha de tacto con su correspondiente ficha con fotografía (realizar parejas y comprobar en el reverso si la asociación es correcta).

CON LOS ANTIFACES OPACOS Y LAS FICHAS DE TACTOS: Memorización de texturas.

- Con los antifaces puestos y las fichas de tactos extendidas sobre la mesa, el alumno irá tocando las fichas de una en una, con la yema de los dedos, para “adivinar” de qué textura se trata.
- Separar las 16 fichas de tactos en dos grupos iguales de 8 fichas y decirle al alumno que con el antifaz puesto las asocie por parejas.

www.akroseducational.com

akros
FOR EDUCATIONAL PURPOSES