

ES

## MARIONETAS CLÁSICAS

Caperucita Roja / Los Tres Cerditos



Ref. 65001

Ref. 65001

**MARIONETAS CLÁSICAS****CONTENIDO**

Conjunto compuesto de **8 títeres de mano + CD AUDIO** (sin imágenes) con la grabación de sonido completa (música y voz) para la representación teatral de 2 cuentos + **libro de diálogos (libreto)** con los 2 cuentos. El CD AUDIO permite al profesor representar los cuentos sin necesidad de relatarlos, ¡sólo es necesario poner el CD AUDIO y mover los títeres siguiendo el guión del libreto! ¡Así de fácil! ¡Así de práctico!

**INSTRUCCIONES DE USO Y DECORADOS**

En el libreto todas las indicaciones referentes al espacio se contemplan desde detrás del teatro, desde la parte de atrás del guión, es decir, de cara al público.

En esta guía se sugieren algunos decorados que sirven al maestro de base para la elaboración de los mismos. Aunque los decorados no son imprescindibles para el desarrollo de las obras, se recomienda su utilización.

También se sugiere fijar con precinto tres bloques de plastilina, bajo la ventana del teatro, en la parte inferior de la parte de atrás, a lo largo de la base de la ventana del teatro, para poder sujetar en algunos momentos el decorado de primer plano o los personajes con un palito. Todo ello se indica detalladamente en los paréntesis o acotaciones de los cuentos del libreto.

La forma de sujetar los títeres para tener el máximo aprovechamiento del movimiento es colocando el dedo pulgar en uno de los brazos, los dedos corazón e índice en la cabeza, y los dedos anular y meñique en el otro brazo. Los movimientos de los títeres permiten expresar muchas emociones. Por ejemplo:

- con los brazos: se aplaude, se saluda, se acaricia, se expresa alegría y excitación con movimientos rápidos, se llora tapándose la cara con los brazos, etc.
- con la cabeza: se habla, se asiente, etc.
- con el cuerpo: se niega mediante balanceos

Es recomendable leer detenidamente cada cuento en el libreto, así como escuchar la representación del cuento en el CD AUDIO, y realizar un ensayo del cuento con los títeres antes de la puesta en escena del cuento.

La representación puede hacerse también sin el CD AUDIO, leyendo los textos del libreto. El CD AUDIO incluye también la música a parte para representar los cuentos leyendo los textos del libreto.

**Decorados “Caperucita Roja”:**

Los decorados 1 y 3 se utilizan como fondos, mientras que el decorado 2 se utiliza en primer plano, pegado al marco de la ventana-escenario a la derecha.

Durante toda la representación está de fondo fijo el decorado 1, El bosque.

- **ESCENA PRIMERA:** El decorado 1, El bosque, está fijado de fondo y el decorado 2, Casa de Caperucita, se coloca en primer plano, pegado al marco de la ventana-escenario a la derecha.
- **ESCENA SEGUNDA:** Decorado 1, El bosque, de fondo.
- **ESCENA TERCERA:** Decorado 3, Casa de la abuelita, se fija a la izquierda sobre el decorado 1, El bosque. Se deja preparada una tela que hará de sabana.
- **ESCENA CUARTA:** Mismo decorado que en la escena tercera.

**Decorados “Los 3 cerditos”:**

Durante toda la representación está de fondo fijo el decorado 1, El bosque.

- **ESCENA PRIMERA:** Decorado 1, El bosque, está fijado de fondo.
- **ESCENA SEGUNDA:** Sobre el decorado 1 se fija primero el decorado 4, Casa de paja y de madera, y luego a la izquierda del decorado 1 se fija el decorado 3, Casa de ladrillos.

## Caperucita Roja

<b>Mano izquierda:</b> -Caperucita -Abuelita	<b>Mano derecha:</b> -Mamá -Lobo -Leñador
--	--

### ESCENA PRIMERA

(Mano izquierda: CAPERUCITA, mano derecha: MAMÁ)

*(Aparece por la derecha)*

**MAMÁ:** *(se dirige a los niños)* Hola niños y niñas, qué guapos, que levanten la mano los niños que quieren pasárselo bien, *(pausa para la interacción)*. Bien, ahora que levanten la mano los más atentos, *(pausa para la interacción)* bien, muy bien, pues ya que hay niños y niñas tan atentos, me voy a presentar, me llamo Adela y soy la mamá de una niña que tiene 7 años, se llama como yo, ¿sabéis cómo se llama? *(pausa interacción)* muy bien, Adela. Es muy famosa aunque nadie la conoce por su nombre, de pequeña su abuela le cosió una capa con capucha de color rojo, tanto le gustó, que cada vez que sale de casa se la pone, desde entonces todos la llaman... ¿Sabéis cómo la llaman? *(pausa interacción)* ¡Sí!, pero qué listos, Caperucita Roja.

La mandé a comprar y no ha vuelto, aún tiene que hacer otro recadito. A la de tres la vamos a llamar todos a la vez, a ver si viene: a la de una, a la de dos y a la de tres... *(Todos juntos)* ¡Caperucita!, otra vez que es un poco despistada, a la de una, a la de dos, a la de tres, ¡Caperucita!

*Se oye la voz de Caperucita: ¡Sí, mamá, ya voy!*

*(Aparece Caperucita presurosa por la izquierda)*

**CAPERUCITA:** Sí, mamá; caramba mamá, que voz más potente, cada día gritas más, te he oído desde el parque.

**MAMÁ:** *(hacia el público)* Gracias amigos.

*(Hacia Caperucita)* ¿En el parque Caperucita? si te dije que no te entretuvieras. Escucha, la abuelita esta enferma y el médico le ha dicho que debe estar en cama, esta mañana fui a verla y necesitaba algunas cosas, llévale la cesta, ves con cuidado, no te entretengas ni te desvíes del camino, y regresa antes del anochecer, el bosque de noche es peligroso.

**CAPERUCITA:** Así lo haré, mamá. No te preocupes.

*(La madre, y si hay decorado, la casa de Caperucita, desaparecen del escenario por la derecha, Caperucita comienza a andar adentrándose en el bosque)*

### ESCENA SEGUNDA

(Mano izquierda: CAPERUCITA, mano derecha: LOBO)

**CAPERUCITA:** *(dirigiendo su cuerpo hacia la izquierda)* Tengo que darme prisa y no entretenerme con nada, el bosque es muy peligroso. ¡Oh! ¡Un caracol! ¡Qué cuernos tan largos! Y qué baboso...

*(El lobo asoma la cabeza por la derecha, caperucita se gira pero no ve a nadie y vuelve a observar al caracol)*

**LOBO:** *(hacia el público)* Caramba que niña tan tiernecita será un buen aperitivo para la cena.

*(Dirigiéndose a Caperucita)* Pss, Pss, buenas tardes niña.

**CAPERUCITA:** *(Sorprendida da un salto y alejándose un poco...)* ¡Qué susto me ha dado Señor lobo...! *(intentando salir de la escena por la izquierda)*

**LOBO:** *(la retiene y la devuelve al centro de la escena)* Pero, ¿dónde vas tan deprisa Caperucita?

**CAPERUCITA:** Voy a casa de mi abuelita.

**LOBO:** ¿Y qué llevas en la cesta?

**CAPERUCITA:** Le llevo frutas... porque está enferma en la cama y no puede ir a comprar.

**LOBO:** ¿Dónde vive tu abuelita que tan lejos del mercado está?

**CAPERUCITA:** Vive en una cabaña a la orilla del camino, en el claro del bosque.

**LOBO:** ¡Mira Caperucita qué fresas! Coge una cuantas que a tu abuela le gustarán.

*(Caperucita se entretiene cogiendo fresas de espaldas al público, mientras el lobo se dirige a los niños).*

**LOBO:** *(al público)* Qué bueno sería poder comerme a las dos, primero a la niña que es más tierna y de postre a la abuela, pensaré un plan para poder entretenerla y llegar antes que ella.

*(El lobo pasea de un lado a otro mientras Caperucita sigue de espaldas cogiendo fresas. De repente el lobo para y se dirige al público)*

**LOBO:** ¡Ya lo tengo! *(A Caperucita)* Caperucita deberías irte ya a casa de tu abuelita, te estás entreteniendo demasiado y pronto se hará de noche

**CAPERUCITA:** Es verdad, otra vez llegaré tarde.

**LOBO:** No te preocupes yo te ayudaré, ya sabes que yo conozco bien el bosque y todos sus rincones y atajos. Tú siempre vas por el camino del bosque ¿verdad?

**CAPERUCITA:** Sí

**LOBO:** Hay un sendero que bordea el río, que es mucho más corto, te llevará al claro del bosque donde vive tu abuelita en un "plisplas".

**CAPERUCITA:** Pero mi mamá me ha dicho que no salga del camino, que hay muchos peligros.

**LOBO:** Pero tu mamá no conoce el bosque tan bien como yo.

Hazme caso y verás; iremos los dos cada uno por un camino, yo por el largo, *(hacia el público)* ja, ja, eso se cree ella; *(hacia Caperucita)* y tu por el camino corto que te he explicado.

*(Hacia el público)* Ya la he engañado.

*(Desaparece el lobo por la derecha y caperucita por la izquierda)*

### ESCENA TERCERA

*(Mano izquierda: ABUELITA y CAPERUCITA, mano derecha: LOBO, palo plastilina: LOBO)*

*(Aparece el lobo por la derecha)*

**LOBO:** *(a los niños)* ¿Ha llegado Caperucita? *(público: ¡Nooo!)*

Bien, podré continuar con mis planes, ahora encerraré a la abuela en el armario, así esperaré a que llegue Caperucita y.... me la comeré. *(Llama a la puerta)* Toc, toc.

**ABUELITA:** *(aparece por la izquierda)* ¿Quién llama?

**LOBO:** Soy Caperucita querida abuelita, te traigo ricas frutas para que te mejores.

**ABUELITA:** Espera cariño que la abuelita va muy lenta.

*(La abuela se dirige a la puerta, el lobo se abalanza sobre ella y los dos salen de la escena por el lado izquierdo)*

*Se oye al LOBO:* ¡Dame el gorro! ¡Y cállate abuela gritona!

*Se oye a la ABUELITA:* Socorro, auxilio....

*(Aparece en escena el lobo por la izquierda con el gorro de la abuela y se coloca en la cama, tapándose con la tela)*

**LOBO con gorro:** ¡Ya la he encerrado en el armario! Ahora, esperaré a la nieta y me la comeré.

*(Aparece Caperucita por la izquierda y llama a la puerta: Toc, Toc...)*

**LOBO con gorro:** ¿Quién llama?

**CAPERUCITA:** Soy yo abuelita que te traigo una cesta con frutas.

**LOBO con gorro:** Pasa cariño, que la puerta está abierta.

**CAPERUCITA:** Hola abuelita.

*(Caperucita mira al público y al lobo sucesivamente y muy asombrada dice...)*

¡Uy, abuelita, qué ojos tan grandes tienes!

**LOBO con gorro:** Son para verte mejor.

**CAPERUCITA:** ¡Uy, abuelita, qué orejas tan grandes tienes!

**LOBO con gorro:** Son para oírte mejor.

**CAPERUCITA:** ¡Uy, abuelita, qué manos tan grandes tienes!

**LOBO con gorro:** Son para acariciarte mejor

**CAPERUCITA:** ¡Uy, abuelita, qué boca tan grande tienes!

**LOBO con gorro:** ¡Es para comerte mejor!

*(El lobo se lanza sobre Caperucita, ésta desaparece hacia abajo)*

**LOBO con gorro:** Bueno, antes de comerme a la abuela haré una siestecita.

*(El lobo se reclina sobre el escenario, dejándolo sujeto, para dormir y comienza a dar unos ronquidos tremendos, se saca la mano y se deja apoyado, preparamos a Caperucita, a la abuelita y al leñador)*

#### ESCENA CUARTA

(Mano izquierda: ABUELITA, mano derecha: LEÑADOR, palo plastilina: CAPERUCITA, apoyado en el escenario: LOBO)

*(Aparece el leñador por la derecha)*

**LEÑADOR:** ¡Que ronquidos!, se encontrará bien la viejecita, *(llama a la puerta)* toc, toc. *(Entra por la derecha y ve al lobo tumbado)* ¡Por fin te pilló!, tanto tiempo persiguiéndote *(Dándole palos)* Toma, toma y toma.

*Se oye la voz de la ABUELITA:* ¡socorro!, ¡auxilio!, ¡en el armario!, ¡estoy en el armario! ¡Sáquenme de aquí! *(El leñador abre el armario y la abuela sale muy alborotada, aparece por la izquierda)*

**ABUELITA:** Mi nieta, hay que salvar a mi nieta, está en la barriga del lobo, él se la comió.

**LEÑADOR:** Le abriré la barriga... este lobo se tragaba a sus presas enteras.

*(Debajo del lobo aparece Caperucita, se fija con un palo en la plastilina al lado de su abuelita)*

**ABUELITA:** Qué alegría verte hijita mía ¿estás bien? *(abraza a su nieta y no la suelta)*

**CAPERUCITA:** Sí abuelita. ¡Qué miedo he pasado!, ¡qué oscura estaba la barriga del lobo!

**LEÑADOR:** ¿Y con el lobo qué hacemos...?

**CAPERUCITA Y ABUELITA:** Bien lejos, bien lejos.

*(Leñador se va con el lobo a cuestras por la derecha) (Se coge con la mano DERECHA a Caperucita)*

**CAPERUCITA:** ¡Nunca más me distraeré por el camino, ni haré caso a los desconocidos, siempre haré caso a mi mamá!

**CAPERUCITA Y ABUELITA:** ....Y colorín colorado el teatro se ha acabado.

(Aplausos y final)

## Los Tres Cerditos

<b>Mano izquierda:</b> - Cerdito mayor-Rojo - Cerdito pequeño-Azul	<b>Mano derecha:</b> - Cerdito mediano-Amarillo - Lobo
--	--

### ESCENA PRIMERA

(Mano izquierda: AZUL y ROJO, mano derecha: AMARILLO)

*(Aparece Amarillo por la derecha, y si las hay, corre las cortinillas, primero una y luego la otra).*

**AMARILLO:** ¡Uy! Cuántos niños y niñas, vosotros os preguntaréis ¿Qué hago por este precioso bosque yo solito, verdad?..., pues no estoy solo, estoy con mis dos hermanos y aunque nos parecemos mucho somos diferentes, mirad aquí viene mi hermano pequeño, ¡ven, ven y saluda a estos niños!

*(Azul tímido asoma la cabeza por la izquierda y se oculta)*

**AMARILLO:** Es que... es un poco tímido ¡Azul, Azul! ¡Ven hermanito!

*(Entra Azul por la izquierda)*

**AZUL:** ¡Hola!, soy Azul *(se va corriendo por la izquierda)* *(preparamos a Rojo en la mano izquierda)*

**AMARILLO:** Qué tímido es..., yo no me he presentado ¿sabéis cómo me llamo? *(interacción)* Qué listos,...sí, Amarillo.

*(Aparece Rojo por la izquierda)*

**ROJO:** ¡Amarillo, Amarillo, tengo que darte una noticia!

**AMARILLO:** *(al público)* Este es nuestro hermano mayor.

*(A su hermano)* ¿Qué ocurre Rojo?

**ROJO:** Mamá dice que somos muy mayores y debemos aprender a vivir solos, buscar nuestra comida y protegernos de los peligros. No cabemos en nuestro pequeño dormitorio.

**AMARILLO:** *(hacia su hermano)* ¿Qué podemos hacer? *(hacia el público)* ¿se os ocurre algo niños?... Muy bien construiremos cada uno nuestra propia casa. *(A su hermano)* ¡Qué bien! Cada uno tendremos nuestra casa, voy a contárselo a Azul. *(Sale amarillo por la derecha)*

**ROJO:** Como hay tantos peligros en el bosque, yo haré mi casa de ladrillo y cemento, muy resistente a la lluvia y al viento. Comenzaré ya, pronto llegará el invierno. *(Rojo se va por la izquierda)* *(Preparamos Azul en mano izquierda)*

*(Llega Azul por la izquierda)*

**AZUL:** Las construiremos una cerca de otra y así podremos seguir jugando y yendo al río juntos.

*(Entra amarillo por la derecha)*

**AMARILLO:** *(al público)* ¿Habéis visto a Rojo?... ¡Caramba!, qué trabajador es nuestro hermano, ¡siempre igual!

**AZUL:** *(también hacia el público)* ¿Y con qué la construirá?... ¡Con ladrillos! pero eso es muy laborioso. Yo la construiré de paja y así en un momento acabaré, me voy a buscarla y luego.... ¡A jugar! *(Sale, cerrando un trozo de cortinilla por la izquierda, en caso de haber cortina)*

**AMARILLO:** ¡Ay!...este pequeño, siempre pensando en jugar. Mi casa la construiré de madera porque así las fieras no podrán entrar, y la lluvia no me la destruirá, ¡voy a la carpintería a que me den algunos tablones!

*(Sale de la escena y cierra la cortinilla que falta por la derecha, en caso de haber cortina)*

**ESCENA SEGUNDA**

(Mano izquierda: ROJO, AZUL y AMARILLO, mano derecha: AMARILLO, AZUL y LOBO)

*(Si hay cortinas, entre las dos cortinas cerradas aparece Rojo, si no las hay, aparece por la izquierda)*

**ROJO:** Cuánto trabajo, voy a por más ladrillos y cemento para poder acabar mi casa.  
*(Desaparece por la izquierda)*

*(Entre las dos cortinas aparece Amarillo, si no hay cortinas aparece por la derecha).*

**AMARILLO:** Unos cuantos clavos más y ya estará. *(Desaparece por la derecha).*

*(Entre las dos cortinas aparece Azul, si no hay cortinas aparece por la izquierda)*

**AZUL:** ¡Por fin acabé! ¿Queréis ver mi casa?... *(Corre la cortinilla de la derecha para mostrarla, se coloca tímidamente junto a ella)* ¿Os gusta? *(Interacción)* Ahora iré a jugar al río. *(Se va por la izquierda)*

*Sin aparecer en escena se oye a Amarillo:* Ya casi está, un clavo más y... ¡Ay! Qué dolor... uff!

*(Aparece Amarillo por la derecha)*

**AMARILLO:** Vaya, *(mirando la casa de Azul)* Azul ya acabó su casa. Yo también, me ha costado mucho trabajo hacerla pero valió la pena. ¿Preparados para verla?... ¡tachan! *(corre la cortinilla de la izquierda)* Os gusta ¿eh? Bueno me voy al río a jugar con mi hermano. *(Sale de escena por la izquierda y preparamos al lobo en la mano derecha)*

*(Aparece el Lobo por la derecha)*

**LOBO:** ¡Hola niños! ¿Habéis visto por aquí unos preciosos y rechonchos cerditos; muy, pero que muy apetecibles? *(Interacción)*. Seguro que están cerca del río jugando, voy a ver... *(Sale por la izquierda)*

*(Preparamos a Azul y Amarillo en dos palos)* *(Azul y Amarillo cogidos por palos, entran corriendo a escena muy asustados por la izquierda.)*

**AZUL:** *(al público)* ¿Habéis visto al Lobo? *(Interacción)* Nos ha parecido que iba hacia el río ¿verdad? *(Interacción)*.

**AMARILLO:** Nos encerraremos en nuestra casa, así no nos podrá comer.

*(Cada uno entra en su casa y desaparecen)* *(Llega el lobo por la derecha, se para en el centro de la escena, mira a ambos lados y se para en la casa de paja)*

**LOBO:** Qué casa tan bonita ¿Quién vivirá en ella?

**AZUL:** *(Cogiéndolo por el palo se asoma y responde)* yo

**LOBO:** Esa voz me resulta familiar *(al público)*. *(A Azul)* Ábreme la puerta para que pueda verte.

**AZUL:** No, que me comerás.

**LOBO:** Si no me abres, igualmente te comeré.

**AZUL:** No podrás.

**LOBO:** Soplaré y soplaré y tu casa derribaré... *(El lobo sopla tres veces, la casa desaparece de la escena. Azul se queda tembloroso al descubierto, unos segundos inmóvil, el lobo se dirige al público, momento que aprovecha Azul para correr a casa de su hermano)*

**LOBO:** Ja, Ja, lo logré, ahora sí que me lo comeré.

**LOBO:** *(Al público)* Se me escapó, probaré suerte en esta casa.

**LOBO:** Qué casa tan bonita, ¿quién vivirá en ella?

**AMARILLO:** *(Cogiéndolo por el palo se asoma Amarillo y responde)* yo

**LOBO:** *(al público)* Esa voz me resulta familiar. Ábreme la puerta para que pueda verte.

**AMARILLO:** No, que me comerás

**LOBO:** Si no me abres igualmente te comeré.

**AMARILLO:** No podrás.

**LOBO:** Soplaré y soplaré y tu casa derribaré *(el lobo sopla tres veces, la casa desaparece de la escena, Azul y Amarillo se quedan temblorosos al descubierto los dos abrazados, unos segundos inmóviles, se sujetan por los palos)*

**LOBO:** *(al público)* Ja, Ja, lo logré, ahora sí que me los comeré.  
*(Momento que aprovechan los cerditos para desaparecer de la escena por la izquierda)*

**LOBO:** ¡Se me han vuelto a escapar!  
*(Se seca las lágrimas con la cortinilla de la izquierda aprovechando para cerrarla).*  
*(Se fija la casa de ladrillo en el fondo izquierda)*

**LOBO:** *(al público)* Los buscaré y los encontraré. *(Desaparece por la derecha)*  
*(Rojo aparece por la izquierda)*

**ROJO:** Por fin he acabado mi casa, ¿Queréis verla? *(Abre la cortinilla)*

**ROJO:** ¿Veis qué bonita y qué sólida es? Voy a preparar la comida  
*(Entran corriendo los dos hermanos por la derecha, se llevan con palos para fijar en plastilina, llaman a la puerta presurosos)*

**AMARILLO Y AZUL:** Socorro, déjanos entrar que el lobo nos persigue y ha hecho desaparecer nuestras casas.

**ROJO:** Pasar, pasar, ¿Qué ha ocurrido?  
*(Entran los hermanos en la casa, se fijan los palos en la plastilina)*

**AZUL:** Yo construí mi casa de paja y el lobo la destruyó,  
**AMARILLO:** La mía era de madera y también la destruyó; debemos irnos de aquí, bien lejos, este lobo es muy fuerte.

**ROJO:** No os preocupéis, ésta no la podrá derrumbar.  
*(Aparece el lobo en escena por la derecha y llama a la puerta Toc, toc, toc)*

**LOBO:** ¡Uy! Qué casa tan bonita, ¿Quién vivirá en ella?

**CERDITOS:** nosotros

**LOBO:** *(al público)* Esas voces me resultan familiares.  
*(Hacia la casa)* Abrirme la puerta para que pueda veros.

**AZUL:** No, que nos comerás

**LOBO:** Si no me abris igualmente os comeré.

**ROJO:** No podrás.

**LOBO:** Soplaré y soplaré y vuestra casa derribaré... *(El lobo sopla tres veces)*  
*(Rojo se abraza a sus hermanos)*

**LOBO:** Soplaré y soplaré y vuestra casa derribaré... *(El lobo sopla tres veces)*

**LOBO:** Buff! Estoy sin aire por más que soplo y resoplo no consigo derribarla.  
*(Al público)* Tendré que pensar en otra forma de entrar *(lobo pasea de un lado a otro)* ¡Entraré por la chimenea! *(trepa por la pared de la casa y sube hasta el tejado, mete la cabeza por la chimenea, sale disparado y desaparece por la derecha)*

*Se oyen gritos:* ¡Qué me chamusco!

**AMARILLO:** ¡Tu casa nos ha salvado!

**ROJO:** El lobo no volverá a molestarnos.  
*(Se abrazan)*

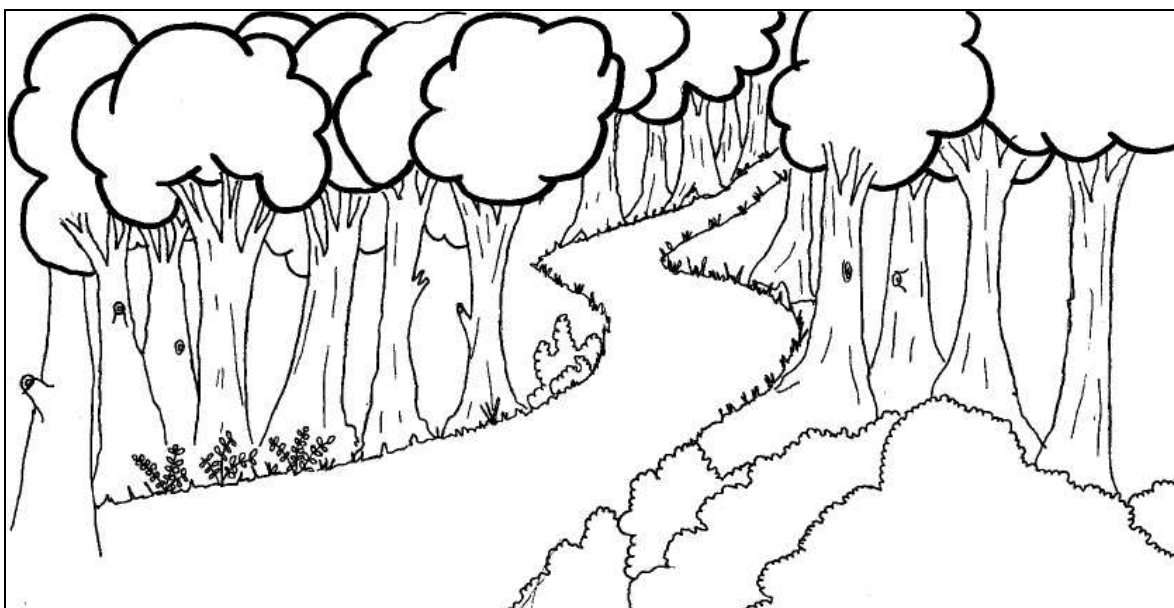
**ROJO, AMARILLO Y AZUL:** ¡Colorín colorado este cuento se ha acabado!

*Aplausos y final*

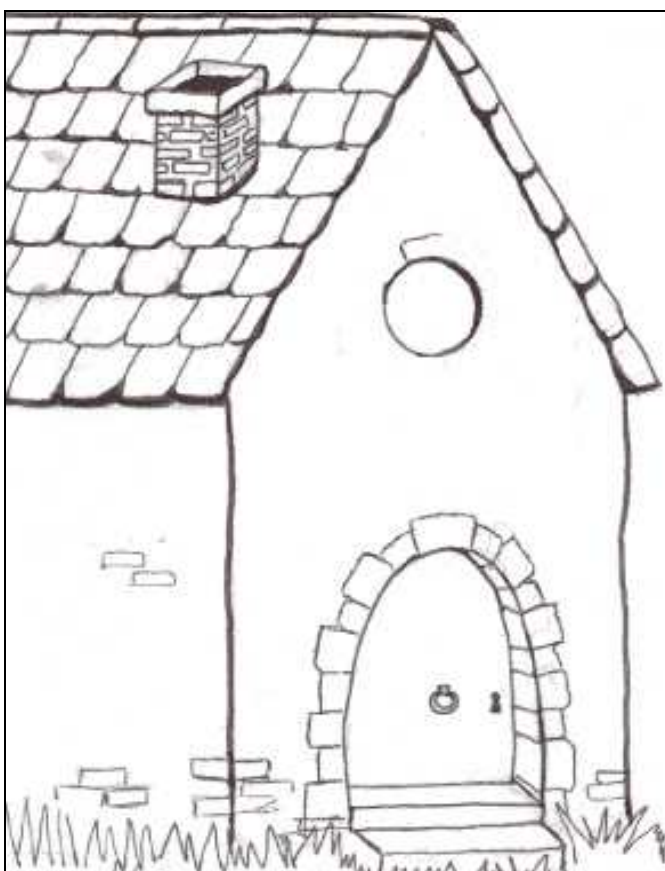


DECORADOS sugeridos

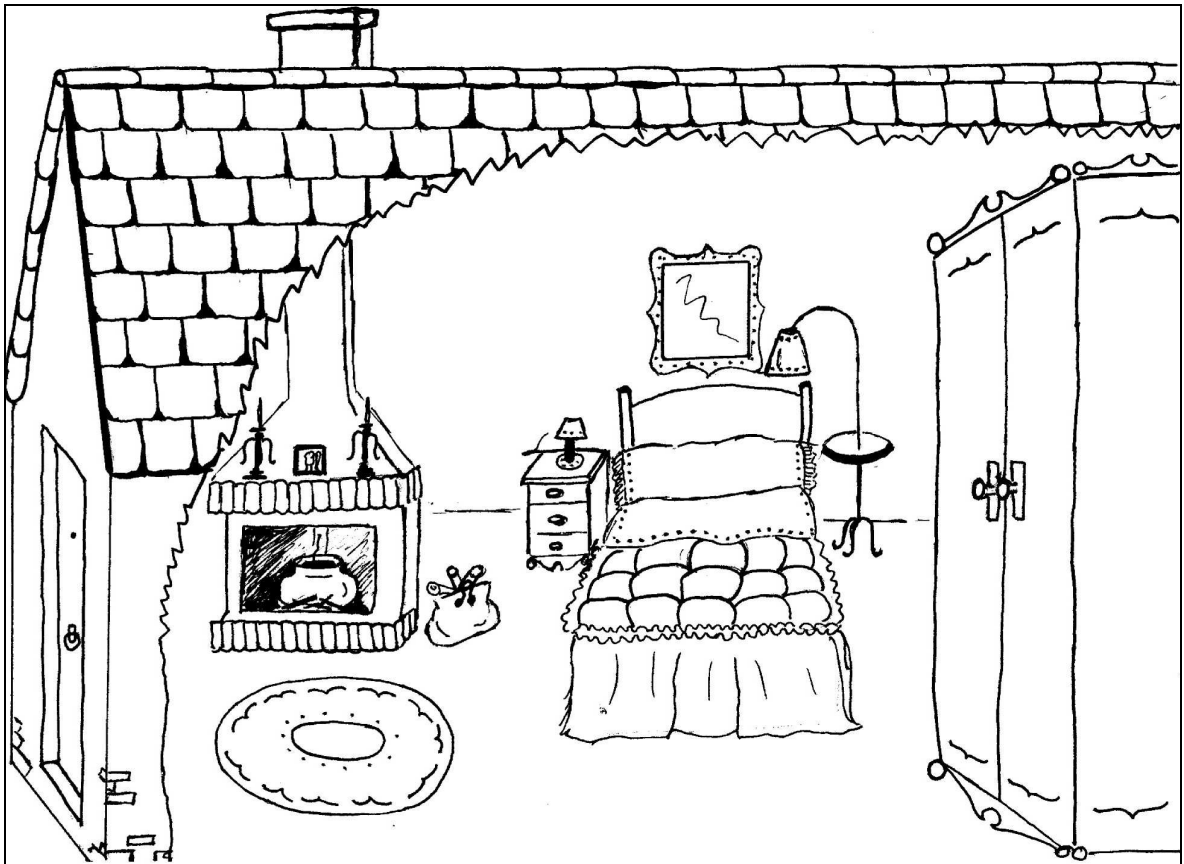
## 1. El Bosque



## 2. Casa de Caperucita



### 3. Casa de la Abuelita, Casa de ladrillos



### 4. Casa de Paja, Casa de Madera





## Marionetas CLÁSICAS

Pista	Cuento
01	Capercita Roja
02	Los Tres Cerditos

### Sistema de juego:

1. Imprimir del CD MP3 (65001\_ES.pdf):
  - Guía pedagógica e instrucciones de uso
  - Guión de los cuentos
  - Paisajes de fondo para colorear
2. Escuchar y leer el guión de cada cuento
3. Familiarizarse con los personajes/marionetas
4. Realizar un ensayo del cuento con las marionetas
5. Puesta en escena del cuento

*¡ADVERTENCIA! Riesgo de asfixia. No recomendado a menores de 36 meses por contener elementos susceptibles de desprendimiento con posibilidad de ser ingeridos. Contiene algunos componentes fabricados en China. Conservar estas informaciones y los datos del fabricante.*



## CLASSIC puppets

Track	Story
03	Little Red Riding Hood
04	The Three Little Pigs

### How to play:

1. Print the following from the MP3 CD (65001\_EN.pdf):
  - Educational guide and instructions for use
  - Script of the stories
  - Landscape backgrounds for colouring in
2. Listen to and read the script of each story
3. Familiarise yourself with the characters/puppets
4. Rehearse the story with the puppets
5. Perform the story

*WARNING! Risk of asphyxia. Not recommended for children under 36 months as it contains elements that may come loose and be swallowed. Keep this information and the manufacturer's details in a safe place. Some of the components were made in China.*



## Marionnettes CLASSIQUES

Piste	Conte
05	Le Petit Chaperon Rouge
06	Les Trois Petits Cochons

### Principe du jeu :

1. A partir du CD MP3, imprimer (65001\_FR.pdf):
  - Guide pédagogique et mode d'emploi
  - Scénario des contes
  - Paysages de fond à colorier
2. Ecouter et lire le scénario de chaque conte
3. Se familiariser avec les personnages/marionnettes
4. Effectuer une répétition du conte avec les marionnettes
5. Mettre en scène le conte

*ATTENTION ! Risque d'asphyxie. Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois car certains éléments sont susceptibles de se détacher et constituent un risque pour les enfants qui peuvent les avaler. Veuillez conserver ces informations ainsi que les coordonnées du fabricant. Certains des composants ont été fabriqués en Chine.*



## KLASSISCHE Handpuppen

Track	Geschichte
07	Rotkäppchen
08	Die drei kleinen Schweinchen

### Spielsystem:

1. Von der MP3 CD drucken (65001\_DE.pdf):
  - Pädagogischer Leitfaden und Anleitung
  - Textbuch der Geschichten
  - Hintergrund zum Ausmalen
2. Textbuch jeder Geschichte anhören und lesen.
3. Sich mit den Figuren/Marionetten vertraut machen.
4. Die Geschichte mit den Marionetten zur Probe aufführen.
5. Szenische Umsetzung der Geschichte.

*WARNHINWEIS: Nicht für Kinder unter 36 Monaten empfohlen. Enthält Teile, die sich lösen und verschluckt werden könnten. Erstickungsgefahr! Diese Informationen und die Angaben zum Hersteller aufbewahren. Enthält einige in China hergestellte Teile.*



## Marionette CLASSICHE

Traccia	Racconto
09	Cappuccetto Rosso
10	I Tre Porcellini

### Modalità di gioco:

1. Stampare dal CD MP3 (65001\_IT.pdf):
  - Guida pedagogica e istruzioni per l'uso
  - Sceneggiatura dei racconti
  - Sfondi da colorare
2. Ascoltare e leggere la sceneggiatura di ciascun racconto
3. Familiarizzarsi con i personaggi/marionette
4. Fare una prova del racconto con le marionette
5. Messa in scena del racconto

*ATTENZIONE! Rischio di asfissia. Non raccomandato per bambini al di sotto dei 36 mesi poiché contiene elementi che si possono staccare e essere ingeriti. Conservare queste informazioni e i dati del fabbricante. Contiene dei componenti fabbricati in Cina.*



## Fantoches CLÁSSICOS

Faixa	Conto
11	Capuchinho Vermelho
12	Os Três Porquinhos

### Sistema de jogo:

1. Imprimir do CD MP3 (65001\_PT.pdf):
  - Guia pedagógico e instruções de utilização
  - Guião dos contos
  - Paisagens de fundo para colorir
2. Ouvir e ler o guião de cada conto
3. Familiarizar-se com as personagens/marionetas
4. Realizar um ensaio do conto com as marionetas
5. Encenação do conto

*ATENÇÃO! Risco de asfissia. Não recomendado a menores de 36 meses por conter elementos susceptíveis de desprendimento com possibilidade de serem ingeridos. Conservar estas informações e os dados do fabricante. Contém alguns componentes fabricados na China.*



## Μαριονέτες ΚΛΑΣΙΚΕΣ

Πίστα	Παραμύθι
13	Η Κοκκινοσκουφίτσα
14	Τα τρία Γουρούνάκια

### Σύστημα παιχνιδιού:

1. Εκτυπώστε από το CD MP3 (65001\_EL.pdf):
  - Τον Παιδαγωγικό Οδηγό και τις οδηγίες χρήσης
  - Το σενάριο των παραμυθιών
  - Τοπία ως φόντο για χρωμάτισμα
2. Ακούστε και διαβάστε το σενάριο του κάθε παραμυθιού
3. Εξοικειωθείτε με τα πρόσωπα / μαριονέτες
4. Κάντε μια πρόβα του παραμυθιού με τις μαριονέτες
5. Σηιοθετήστε το παραμύθι

*ΠΡΟΣΟΧΗ! Κίνδυνος ασφίξιας. Δεν ενδείκνυται για παιδιά κάτω των 36 μηνών διότι περιέχει τεμάχια που αποσπώνται εύκολα και τα οποία μπορούν να καταπιωθούν. Διατηρείστε αυτές τις πληροφορίες και τα στοιχεία των κατασκευαστή. Περιέχει μερικά τεμάχια κατασκευασμένα στην Κίνα.*



## Títelles CLÀSSIQUES

Pista	Conte
15	Caputxeta Vermella
16	Els 3 Porquets

### Sistema de joc:

1. Imprimiu del CD MP3 (65001\_CA.pdf):
  - Guia pedagògica i instruccions d'ús
  - Guió dels contes
  - Paisatges de fons per a acolorir
2. Escolteu i llegiu el guió de cada conte
3. Familiaritzeu-vos amb els personatges/títelles
4. Realitzeu un assaig del conte amb les títelles
5. Posada en escena del conte

*ADVERTIMENT! Risc d'asfissia. No recomanat a menors de 36 mesos per contenir elements susceptibles de desprendiment amb possibilitat de ser ingerits. Conservi aquestes informacions i les dades del fabricant. Conté alguns components fabricats a la Xina.*

# CD MP3 – Ref. 65001



## KLASSIEKE poppen

Track	Verhaal
17	Roodkapje
18	De Drie Biggetjes

### Spelsysteem:

- Drukwerk bij CD MP3 (65001\_NL.pdf):
  - Pedagogische handleiding en gebruiksaanwijzing
  - Teksten van de verhalen
  - Decors landschap om in te kleuren
- Het beluisteren en het lezen van de tekst van elk verhaal
- Het vertrouwd maken met de personages/poppen
- Het repeteren van het verhaal met de handpoppen
- Het opvoeren van het verhaal

**WAARSCHUWING!** Gevaar voor verstikking. Niet geschikt voor kinderen onder de 3 jaar, omdat het onderdeel bevat die ingeslikt zouden kunnen worden. Bewaar deze informatie en de gegevens van de fabrikant. Bevat bestanddelen gefabriceerd in China.



## KLASSISKA MARIONETDOCKOR

Spår	Saga
19	Rödluvan
20	De tre små grisarna

### Hur man spelar:

- Skriv ut från MP3 CD:n: (65001\_SV.pdf)
  - Pedagogisk guide och bruksanvisning
  - Manus till sagorna
  - Bakgrundslandskap att färglägga
- Läs manusen och lyssna på varje saga
- Bekanta dig med rollerna/handdockorna
- Öva sagan med handdockorna
- Insättning av sagan

**WARNING!** Kvävningrisk. Rekommenderas ej för barn under 36 månader då det finns delar som kan lossna och sväljas. Spara denna information och uppgifterna om tillverkaren. Innehåller några delar som är tillverkade i Kina.



## Pacynki KLASYCZNE

Ścieżka	Opowiadanie
21	Czerwony Kapturek
22	Trzy świnki

### Sposób zabawy:

- Wydrukuj z płyty CD MP3 (65001\_PL.pdf):
  - wskazówki pedagogiczne oraz instrukcje dla użytkownika,
  - dialogi do opowiadań/bajek (scenariusz) ,
  - tła z pejzażami do kolorowania.
- Wysłuchaj, a następnie przeczytaj dialogi każdej historii.
- Zapoznaj się z postaciami/pacynkami.
- Przeprowadź próbę teatryku z pacynkami.
- Inszenizacja opowiadania/bajki.

**UWAGA!** Ryzyko udławienia. Nie zalecane dla dzieci poniżej 3 lat, zawiera małe i luźne elementy, które mogą zostać połknięte. Zaleca się zachować niniejsze informacje i dane producenta. Niektóre elementy zabawki zostały wyprodukowane w Chinach.



## KLASSZIKUS mesebábok

Hangfelvétel	Mese
23	Piroska és a farkas
24	A három kismalac

### A játék menete:

- A MP3 CD-ről nyomtassa ki a következőket (65001\_HU.pdf):
  - Pedagógiai útmutató és használati utasítás
  - A mesék szövegváltozata
  - Kifesthető háttér
- A mesék szövegváltozatának meghallgatása és elolvasása
- Ismerkedés a szereplőkkel/bábokkal
- A mese elpróbálása bábkokkal
- A mese színpadra állítása

**FIGYELMEZTETÉS!** Fulladásveszély! 36 hónapos kor alatt nem ajánlott könnyen leváló tartozékok miatt, amelyek sérülést okozhatnak. Kérjük, ezeket az információkat és a gyártó adatait gondosan őrizze meg. Kínában készült tartozékokat tartalmaz.



## KLASICKÉ maňušky

Nahrávka	Príbeh
25	Červená čiapočka
26	Tri prasiatka

### Spôsob hrania:

- Z CD MP3 vytlačte (65001\_SK.pdf):
  - Pedagogický návod a pokyny na použitie
  - Scenár príbehov
  - Pozadie scenérie na vyfarbenie
- Vypočujte a prečítajte si scenár jednotlivých príbehov
- Oboznámte sa predstaviteľmi príbehov/ maňuškami
- Urobte divadelnú skúšku príbehu s maňuškami
- Inszenácia príbehu

**UPOZORNENIE!** Nebezpečenstvo udusenía. Nevhodné pre deti mladšie ako 36 mesiacov. Obsahuje prvky, ktoré by sa mohli voľne uíť a byť dieťaťom prehĺtnuté. Ušchováajte tieto informácie a údaje o výrobcovi. Hra obsahuje niektoré komponenty vyrobené v Číne.



## Marionete CLASICE

Coloană sonoră	Poveste
27	Scufița Roșie
28	Cei Trei Purceluși

### Sistem de joc:

- Înregistrarea MP3 CD-ului (65001\_RO.pdf):
  - Ghid pedagogic și instrucțiuni de utilizare
  - Scenariul poveștilor
  - Peisaje de fond pentru colorat
- Ascultați și citiți scenariul fiecărei povești
- Familiarizați-vă cu personajele/marionetele
- Realizați o repetiție a poveștii cu marionetele
- Puneți în scenă povestea

**AVERTISMENT!** Risc de asfixiere. Nu este recomandat copiilor mai mici de 36 de luni deoarece conține elemente care se pot desprinde și care pot fi înghițite. Păstrați aceste informații și datele de la producător. Conține unele componente fabricate în China.